



焦作师范高等专科学校

环境艺术设计专业 人才培养方案（2024 版）

所属学院： 美术学院

主 笔： 张康

审核人员： 贾海婷

二〇二四年八月

一、专业名称及专业代码

专业名称：环境艺术设计

专业代码：550106

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位 群或技术 领域举例	职业资格证书、职业技 能等级证书或 1+X 证 书举例
文化艺术大 类(55)	艺术设计 (5501)	文化艺术业 (88)	室内装饰设计师等 (4-08-08-07)	室内装饰设 计人员等	建造师职业资格证书; 室内装饰设计师职业 技能等级证书; 1+X 室 内设计等级证书; 英语 等级证书; 计算机等级 证书等
A	B	C	D	E	F

五、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业的知识和技术技能，面向文化艺术行业的室内环境设计、室外环境设计、公共艺术设计群（或技术领域），能够从事室内装饰设计、景观规划设计、建筑外观装饰设计、公共艺术设计等工作的高素质技术技能人才。

本专业毕业时要求毕业生5年后，在素质、知识和能力方面具有如下目标预期：

1. 具有坚定的政治方向、良好的师德修养；具有扎根地方、肩负为地方文化艺术服务的使命感和责任感。

2. 掌握数字媒体艺术设计专业的基础科学理论知识、传统文化的基本素养；熟悉人文社会科学知识和自然科学基本理论知识、了解数字媒体设计行业的发展现状和未来趋势；具有一定艺术审美与鉴赏能力。

3. 熟悉数字媒体艺术设计创作的一般规律；了解新技术的发展动态；掌握数字媒体设计方法与制作的专业技能、具备视觉创新思维能力、艺术创作个性和突出的艺术特点、设计创新素质。

六、培养规格

本专业学生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

(一) 素质

1. 坚定拥护中国共产党领导，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

6. 具有一定的设计审美和人文素质，能够形成一两项艺术特长或爱好；

7. 具有良好的设计行业职业道德与爱岗敬业、诚实守信、认真负责、吃苦耐劳的良好品质；

8. 具有勇于立业、创业的市场意识和设计创新精神，有勤奋、严谨务实的工作作风。

(二) 知识

1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识;
3. 掌握本专业所必需的室内设计、园林景观设计理论知识体系;
4. 掌握摄影基础理论知识和熟悉单反相机操作;
5. 熟练掌握本专业必需的室内装饰设计 AutoCAD、3DMAX、计算机辅助设计技能和知识;
6. 熟练掌握本专业必需的景观建筑设计 Sketch UP 和 Lumion 计算机辅助设计技能和知识;
7. 熟悉室内常用装饰材料构造、施工工艺、施工组织与管理基础知识;
8. 熟悉景观和建筑常用装饰材料构造、施工工艺、施工组织与管理基础知识;
9. 掌握中、西方艺术设计的历史、发展脉络,熟悉本学科前沿发展;
10. 熟悉室内设计、景观建筑设计的风格流派及其代表作品。

(三) 能力

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力;
2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力;
3. 具有基本的美术造型能力和审美能力,具有一定室内装饰艺术和景观建筑艺术的鉴别能力;
4. 具备完成整套室内设计方案和景观设计方案的能力;
5. 具有本专业所必需的手绘表现技法能力;
6. 具有熟练使用本专业计算机辅助设计软件,进行设计制图和设计效果图的表现能力;

7. 能够根据客户要求和造价，选择适当材料和工艺；
8. 具备进行室内界面、材质、照明、空间布局的基础设计能力；
9. 具备进行景观规划、园林绿化、和建筑外观装饰设计的能力。

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置

主要包括公共课程、专业课程及实践性课程

1. 公共课程

包括公共基础必修课、公共基础限选课和公共基础任选课程三部分。应准确描述课程目标、主要内容和教学要求，落实党和国家有关规定和要求。

（1）公共基础必修课程包括思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、体育、职业生涯规划与发展规划、就业指导、大学生创业基础、心理健康教育、信息技术、劳动、军事理论及训练等。

（2）公共基础限选课课程，需从学校统一规划的马克思主义理论、党史国史、中华优秀传统文化、信息技术、语文、数学、外语、健康教育、美学、职业素养等课程中选择 144 个学时（9 学分）的课程，其中艺术类至少选择 2 学分，语言类、文史类每类至少选择个 1 学分课程。

（3）公共选修课需从学校统一开设的关于国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、

科学素养方面的选修课程中选择不低于 40 个学时（2 学分）的课程。

2. 专业课程

包括专业基础课程、专业核心课程、专业选修课程，并涵盖有关实践性教学环节。

（1）专业基础课程

本专业基础课程主要包括构成基础、Photoshop、AutoCAD 制图、SketchUp 绘图、建筑艺术赏析、世界现代设计史、摄影基础、3DMAX 效果图表现等。

构成基础

课程目标：利用平面构成、色彩构成、立体构成形式要素及其特有的表现方法，对学生进行理念性训练，方便学生了解和掌握造型的构成方法，提高对构成设计中形式美的认识，进而提高学生的审美能力、表现能力和创造能力。

课程主要内容：平面构成主要包括形态的基础理论与基础构成，意象构成和平面构成的开发与应用；色彩构成主要包括色彩的基本原理与色彩与视知觉，色彩的对比与调和以及色彩的心理效应；立体构成包括造型基础和造型表现以及造型形式与方法。

Photoshop

课程目标：通过本课程的学习，能让学生达到熟练操作 Photoshop 图像处理的方法，灵活运用该软件进行设计创作，使学生掌握 Photoshop 图像处理软件的基础知识和技术。

课程主要内容：Photoshop 界面基础，图像编辑与选取工具，绘画与

修饰，图层的使用，通道与蒙板，滤镜与路径的应用。

AutoCAD 制图

课程目标：学生应当了解 AutoCAD 软件系统的功用、操作流程、相关设置，能熟练进行平面图形的绘制与编辑，能熟练进行图形的各项标注，能够绘制三视图及简单轴测图，能够进行零件图及装备图的绘制，能够进行三维图形的绘制及编辑。

课程主要内容：主要包括 AutoCAD 软件基本知识，图形的绘制和编辑、图形标注，室内和景观的平面布置图、立面图、大样图的绘制等。

摄影基础

课程目标：要求学生能运用摄影摄像的理论和实际操作相结合，在实际操作上加强锻炼，提高学生的摄影摄像技术能力及思考创作能力，让学生真正的理解摄影，提高审美，开拓视野。训练学生独特的思考观察事物能力，使学生具备一个合格的设计师的基本素养。

课程主要内容：摄影的发展及相机的分类及其特点，数码相机的基础操作和技法；人工光、掌握主光与辅光、正光侧光及逆光的用法；室外风光摄影、人物摄影、新闻摄影、街拍等不同类型的摄影；photoshop 工具对图片色彩，磨皮等后期处理。

建筑艺术赏析

课程目标：通过欣赏国内外优秀的建筑设计案例，提高学生对建筑艺术设计作品的鉴赏能力，为以后建筑外观设计作品的创作和对环境艺术设计体系的认知、发展奠定一定的专业基础。

课程主要内容：建筑艺术特点、建筑与装饰、建筑与材料、建筑与结构、国外建筑设计案例赏析、国内建筑设计案例赏析以及建筑设计简史等。

SketchUp 绘图

课程目标：通过本课程的学习，主要培养学生应用 SketchUp 建模和 Lumion 渲染的能力。要求学生掌握数字建模的基础知识，了解建模的使用方法，创意表现；熟练地利用 SketchUp 软件进行数字图形的创意设计。

课程主要内容：Sketch Up 的基本知识和基本操作；常用的绘图和编辑命令；应用 Sketch Up 进行室内外建模、材质以及应用 Lumion 渲染出图。

3DMAX 效果图表现

课程目标：通过该课程的系统学习，使学生熟练掌握室内建模、材质、灯光和渲染的基础知识，具备独立完成制作各种类型室内外设计效果图的能力。

课程主要内容：3dsmax 的基本知识和基本操作；三维形体建模、放样建模、多边形建模、灯光、材质、绘制不同空间的白天和夜晚效果图。

世界现代设计史

课程目标：使学生掌握世界现代设计发展的历史，了解现代设计发展的客观规律，了解现代设计领域的基本常识，通过对现代设计作品以及历史文化背景的认识，帮助学生开阔视野，提高艺术素养和审美品位，增进学生素质的全面发展。

课程主要内容：现代设计和现代设计教育，现代设计的萌芽与“工艺美术运动”，新艺术运动，装饰艺术运动，现代主义设计的萌起与包豪斯教学模式。

人体工程学

课程目标：通过对该课程的学习，使学生掌握人体工程学的基本概念，

认识人在室内外空间中的地位和作用，以便使系统设计能符合人的生理和心理特点，提高空间界面的可靠性和有效性。即通过揭示人与环境之间相互关系的规律，从而确保人与环境系统总体性能的最优化。

课程主要内容：人体工程学基础、人体知识与人体尺寸的运用、作业环境中的人体因素、家具设计中的人体因素、无障碍设计等。

(2) 专业核心课程

本专业核心课程包括家具与陈设设计、居住空间设计、公共空间设计、室内软装与照明设计、园林景观设计、建筑外观设计、装饰材料工艺与概预算。

家具与陈设设计

课程目标：课程主要通过对室内家具与陈设设计与室内空间的关系，达到室内空间对人物、平面与立体、形态与构造、材料与加工等关系的理解，以培养学生设计能力、创造能力。

课程主要内容：家具发展简史、家具构造与材料、家具设计方法与步骤、室内陈设设计原则与方法、家具设计制作等。

居住空间设计

课程目标：开设本课程的目的在于培养学生的室内环境设计能力（家装居住空间设计能力），具备独立应用设计理论进行家居空间规划设计的能力，为日后成为室内设计师打好基础。

课程主要内容：室内居住空间设计风格，居住空间的划分及其特点，客厅设计，餐厅设计，卧室设计，书房设计（多功能房设计）、卫生间设计，居住空间的色彩设计，居住空间设计风水基础。

公共空间设计

课程目标:旨在培养学生掌握公共空间设计的基本原理、方法和技术,了解公共空间的使用需求和文化内涵,具备独立应用设计理论进行公共空间的设计能力,提高学生的创新能力和实践能力。

课程主要内容:室内公共空间设计风格,商业空间设计、餐饮空间设计、办公空间设计、展示设计基本原理和方法,公共空间设计案例分析等。

装饰材料工艺与预算 1

课程目标:通过本课程的学习,使学生系统了解建筑室内装饰装修所涉及的常见材料,掌握材料的基础理论和基本知识,掌握各类材料的性能、特点及其应用,并使学生在材料的选择与使用中具有一定的分析能力和判别能力,熟悉其施工工艺和掌握室内概预算方法,提高学生的专业实操能力。

课程主要内容:室内装饰材料与构造的基本原理,常见室内材料分类及其特点,常用装饰材料构造及其施工工艺,室内设计的预算构成和概预算方法。

室内软装与照明设计

课程目标:通过本课程的学习,使学生掌握室内软装饰的构成规律及设计原则和室内照明设计的规律和方法,及其在室内设计中的应用,并综合运用这些知识处理好室内软装饰以及照明与室内环境设计的关系,

课程主要内容:室内软装饰的概念,室内软装饰在环境中的作用,室内软装饰的风格及范例,室内软装饰设计的主要依据、物质技术和造型法则,室内空间照明原则,室内空间照明规律和方法。

园林景观设计

课程目标:全面了解景观设计相关理论知识,掌握景观设计设计步骤;

培养学生设计思路和绘图能力,实现所学技法在设计实务与课程设计中的基本运用。

课程主要内容:景观设计概念、设计定位与理念、功能分区与景观划分,小庭院设计、广场设计、小区景观设计、公园设计设计原则和方法。

植物造景

课程目标:通过该课程的教学,使学生理解室内外环境设计中植物的用途,了解常见园林植物的观赏特性;掌握环境设计中植物的应用形式,掌握植物景观设计的程序和方法,使学生能够创造出一种富有意境美的、科学性与艺术性两方面高度统一的景观绿化作品来。

课程主要内容:植物造景设计的作用及发展趋势、国内外园林植物配置特点、植物景观配置原理、植物配置的应用形式、植物造景设计方法与程序、室内外植物造景空间营造等。

建筑外观设计

课程目标:本课程旨在对建筑外部空间环境进行综合设计的专项训练,鼓励学生在进行计划、设计过程中灵活用,加深对形式和空间这些要素的理解,为学生在处理外部空间环境和实体建筑形态设计方面奠定基础。

课程主要内容:建筑外观造型表现特性、建筑外部环境要素与设计、建筑外部环境设计构思与方法、课题考察与设计实践。

施工组织与管理

教学目标:本课程旨在培养学生能够全面、准确把握组织施工所需要熟悉的理论知识,掌握组织施工的方法和技能,能够根据合同和施工背景,对施工进行全面的组织和管理的的能力。

课程内容：组织施工的基本概念、施工工艺流程和施工计划的制定、施工组织的基本要求、施工组织管理的基本原则、施工安全和质量管理、施工团队组织管理、施工总体控制。

装饰材料工艺与预算 2

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握常见的室外景观材料特点，熟悉其施工工艺和掌握园林景观规划概预算方法，提高学生的专业实操能力，理论结合实际，为学生以后做室内设计创作奠定基础。

课程主要内容：常见材料分类及其特点、常用装饰材料构造及其施工工艺、室内外设计的预算构成和概预算方法。

（3）专业选修课程

本专业选修课程有传统手工艺绞胎瓷、传统手工艺黑陶、民间工艺美术、短视频拍摄与制作、建筑施工图深化、建筑设计风水等。学生须选择不少于 96 学时（6 学分）的课程。

3. 实践性教学环节

主要包括实验、实训、见习、实习、毕业设计、社会实践、技能训练、毕业考核等。在校内外进行室内装饰材料工艺、绞胎瓷和黑陶设计制作、校园摄影采风、风景写生、设计考察、毕业设计等综合实训，在设计行业的室内装饰和景观设计相关企业进行顶岗实习。实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》和《高等职业院校环境艺术设计专业顶岗实习标准》要求。同时要以各类实习实训课程为主要载体开展劳动教育，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断

探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，坚信“三百六十行，行行出状元”，体认劳动不分贵贱，任何职业都很光荣，都能出彩。

4. 其他要求

学校结合实际，开设社会责任、安全教育、绿色环保、管理等方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入到专业课程教学中；开展“课证融通”，将《室内装饰设计师》职业技能等级证书、《1+X 室内设计》证书等考核内容融入专业课程教学中；将创新创业教育、劳动教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

（二）教学进程总体安排

总学时为 2788 学时，每 16-18 学时折算为 1 学分。其中，公共基础课总学时占总学时的 25.1%，实践性教学学时占总学时的 70%，各类选修课程学时累计占总学时的 11.6%。顶岗实习累计时间原则上为 2 个学期，可根据实际集中或分阶段安排实习时间。

学时比例分配表

课程体系		学分	学时	理论学时	实践学时	比例(%)
公共基础课	公共基础必修课程	30	516	356	160	18.5
	公共基础限选课程	9	144	90	54	5.2
	公共基础任选课程	2	40	20	20	1.4
	小计	41	700	466	234	25.1
专业课	专业基础课程	23	368	192	176	13.2
	专业核心课程	25.5	420	140	280	15
	专业选修课程	8.5	140	36	104	5
	小计	56	912	370	542	32.7

实践课	集中实践教学	31	1176	0	1176	42.2
	小计	31	1176	0	1176	42.2
合计		128	2788	836	1952	100

附：教学进程安排表

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

专任教师 4 人，“双师”素质型教师 4 人，占专任教师总数 100%，高于规定的 60%；专任教师中具有高级职称 1 人，中级职称 1 人，初级职称 2 人；职称、年龄结构合理，基本满足本专业教学要求。

2. 专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有室内设计、景观设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每五年累计不少于 6 个月的行业实践经历。

3. 专业带头人

具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外室内和景观行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质和职业

道德，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上行业相关专业技术资格，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实习基地。

1. 专业教室：

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室（基地）：

（1）环艺设计工作室

主要配备：设计电脑、云服务器、设计工作站、交换机、音箱、监控摄像头、测量仪器、稳压电源、设计工作台等。

主要用于学生的室内设计效果图电脑表现、景观设计效果图电脑表现、以及室内和景观设计的手绘技法等基础训练，对提高学生设计表现实操能力提供基本的教学保障，为学生将来从事室内和景观设计行业的工作提供必要实践锻炼。

（2）室内装饰材料工艺实训室

主要配备：修边机、切割机、台锯、胶枪、空压机、气枪、铆钉枪、打磨机、喷枪、冲击钻、装饰材料样本展示、施工工艺展示等。

主要用于研究建筑装饰材料与施工工艺，提高空间设计实操水平，用

于学生的装饰材料、施工工艺预算、软装设计等专业主干课程的训练，包括室内空间基础建材的认识与研究、施工工艺流程及材料施工工艺的分析。目标是让学生掌握材料的基本属性，熟悉工艺流程的顺序，并且能在今后的实际工作中自觉地考虑材料与工艺的合理组合。

（3）虚拟现实实训室

主要配备：智慧黑屏 1 台，高清沉浸式立体现实屏幕 2 个，图形工作站 40 台，头戴式 VR 头盔 30 套，VR 手柄和数据手套 30 套，交换机 1 台，配套工作台 8 台。

通过虚拟现实 3D 仿真模拟，打破现实空间、时间、环境、资金等客观因素的限制，将专业理论课与实践课进行组合教学，为教学和实训提供了更多的方式，激发学生主动学习的兴趣和热情，提升教学和实训效率。

（4）摄影实训室

主要配备：摄影灯、电动背景及幕布、摄像机、尼康套机、专业镜头、影棚灯光、电子闪光灯、摄像无人机、摇臂、摄影摄像轨道、三脚架、测光表、多媒体播放设备等。

主要用于学生的广告摄影、人像摄影、产品摄影等基础训练，对提高学生实操能力起到了基本的教学保障，为学生将来从事这些行业的工作提供必要的实训场所。

（5）绞胎陶瓷大师工作室

主要配备：瓷器工艺工作台 6 张，作品展示柜 30 余组，供师生展示陶瓷作品，烤花炉窑一台，满足基本的彩绘后的创烧条件，资料柜 2 组，书籍、期刊等资料百余本，主要用于师生参考用资料、书籍刊物。

主要用于满足绞胎瓷、黑陶设计与制作实践教学，为学生提供绞胎瓷、

黑陶等方面基本技能和创烧的实践环境。

(6) 焦作市福盛坊有限公司实训室

主要配备：拉坯机 12 台，泥板机两台，转盘 20 个，电窑一台，梭式窑一台，练泥机一台，打浆机两台。

主要为学生提供绞胎瓷制作包括基本技能和综合能力两方面的实践环境，使学生在真实环境下进行岗位实践，培养学生解决生产实践和工程项目中实际问题的技术及管理的能力。

3. 校外实训基地：

具有稳定的校外实习基地。能提供开展室内装饰设计、景观规划设计等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 学生实习基地：

具有稳定的校外实习基地。能提供室内设计、景观设计等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面：

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要

的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用有关基本要求:

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书配备有关基本要求:

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书主要包括：《室内设计基础》、《摄影与摄像》、《Photoshop》、《AutoCAD 制图》、《3DMAX 效果图表现》、《中国工艺美术史》、《世界现代设计史》等。

3. 数字资源配备有关基本要求:

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等数字资源，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

(四) 教学方法

按照本专业的培养目标和专业特色，在课堂教学中我们采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式。在实践性教学中我们采用师傅带徒弟、老师带学生、老生带新生的现代学徒制。

在教学过程中，教师依据以项目为导向的教学方法，在课程教学中，突出“以学生为中心”，以“掌握专业技能”为重点，以“就业”为导向

的教学模式，加强创建真实的企业情景。强调探究性学习、互动学习，协助学习等多种学习策略，采用任务驱动、项目教学、小组协作、案例式教学、自主学习法等多种教学方法。从而促进学生职业能力的培养，有效地提高学生综合素质的培养。

根据专业的课程改革采取以专业技能为主来组织课程内容，教学模式广泛采取理论与实践教学一体化、教室与实训室一体化。教学内容采用企业真实项目，能力进阶项目导向式等主要的教学模式，教学过程做到以学生为主体，体现“做中学、做中教”，学生通过项目任务的完成，掌握相应的知识与技能，同时获得职业能力的锻炼，提高人才培养的质量。

(五) 学习评价

对学生学习评价的方式方法提出要求和建设

1. 强化考试管理

学校对考试命题、审核、监考、评分和考试分析都作了详细规定，并有一整套考场、考生、监考教师的规范化管理制度。

2. 理论考试和技能考试相结合

艺术设计专业主干课程的考试都要求平时成绩和期末成绩相结合，平时成绩占 50%，期末成绩占 50%，考察课程平时成绩占 60%，期末成绩占 40%，这种考核模式的好处在于既重视了结果又促进了平时专业技能训练的过程。

3. 多元化的专业理论学习效果评价

根据专业理论课的不同特点采用不同的评价方式更有利于促进学生的积极学习，每月都要求各班级学习委员上交一份对教师以及教学效果的

评价报告。

九、质量管理

（一）学院建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

（二）学院艺术设计专业不断完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（三）学院艺术设计教研室跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（四）艺术设计专业教研室组织能充分利用评价分析结果，针对人才培养过程中存在的问题，进行诊断与改进，有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

（一）具有良好的思想和身体素质，符合学校规定的德育和体育标准；

（二）成绩要求：完成本专业教学计划规定的在时总学分要求；

（三）职业资格证书要求：鼓励考取本专业职业资格证书，如1+X室内设计等级书证；室内装饰设计师职业技能等级证书；建造师职业资格

证书。

附件：专业教学计划安排表

环境艺术设计教学计划表（高职类专业）

课程性质	课程编号	开课部门	课程名称	学分	总课时	理论学时	实践学时	上课周数及周学时分配建议						考核类型	
								一	二	三	四	五	六		
								18	18	18	18	18	18		
公共 基础 课程	必修 课	A0901001	马克思主义学院	思想道德与法治	3	48	48		3						考查
		A0901002	马克思主义学院	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32			2					考查
		A0901010	马克思主义学院	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	48				3				考查
		A0901003	马克思主义学院	形势与政策	1	48	40	8	0.5	0.5	0.5	0.5			考查
		A6301001	心理健康教育教研室	大学生心理健康教育	1	16	16		1						考查
		A6301002	心理健康教育教研室	大学生心理健康教育	1	16		16		1					考查
		A0501001	体育学院	大学体育 I	2	32	6	26	2						考查
		A0501002	体育学院	大学体育 II	2	32	6	26		2					考查
		A0501003	体育学院	大学体育 III	2	32	6	26			2				考查
		A0501004	体育学院	大学体育 IV	2	32	6	26				2			考查
		A3401001	就业指导教研室	职业生涯规划	1	16	16	0	1						考查
		A3401002	就业指导教研室	大学生就业指导	1	16	16	0				1			考查
		A3401003	就业指导教研室	创新创业教育	1	16	8	8		1					考查
		A0701018	信息工程学院	信息技术	4	64	48	16	4						考试
A0901004	马克思主义学院	劳动教育	1	16	8	8			1				考查		

	A3304001	军事理论教研室	军事理论	2	36	36	0							考查
	A1601001	教务处	国家安全教育	1	16	16	0			1				考查
	小计			30	516	356	160							
限选课(各专业需选择不少于144学时,9个学分的课程,其中艺术类至少2学分,语言类、文史类每类至少1学分)	A0401001	外经贸学院	大学英语 I	3	48	32	16	3						考查
	A0401002	外经贸学院	大学英语 II	3	48	32	16		3					考试
	A0601001	音乐学院	音乐鉴赏	1	16	8	8							考查
	A1301001	美术学院	美术鉴赏	1	16	8	8							考查
	A0101004	文学院	大学语文	2	32	32	0							考查
	A1201006	数学学院	高等数学	2	32	32	0							考查
	A0801001	初等教育学院	社会科学概论	2	32	32	0							考查
	A0301001	理工学院	自然科学基础	2	32	32	0							考查
	A0101002	文学院	中华优秀传统文化	2	32	16	16			2				考查
	A0901005	马克思主义学院	党史国史	1	16	16	0							考查
	A0901006	马克思主义学院	马克思主义理论	1	16	16	0							考查
	A0301002	理工学院	健康教育	1	16	16	0							考查
	A0101003	文学院	美学	1	16	16	0							考查
		各学院		职业素养	1	16	10	6				1		
	小计			9	144	90	54							
公共任选课			公共选修课(40学时,2学分)	2	40	20	20							考查

		合计			41	700	466	234						
专业 课程	专业 基础 课	A1303206	美术学院	构成基础	2	36	12	24	3*12					考查
		A1303021	美术学院	PhotoShop	3	48	16	32	4*12					考查
		A1304019	美术学院	AutoCAD 制图	3	48	16	32	4*12					考查
		A1303024	美术学院	摄影基础	1.5	24	8	16	2*12					考查
		A1303404	美术学院	3dMAX 效果图表现	4.5	72	32	40		6*12				考查
		A1303402	美术学院	SketchUp 绘图	2	36	12	24		3*12				考查
		A1303017	美术学院	世界现代设计史	1.5	30	30	0		15*2				考试
		A1303025	美术学院	人体工程学	1.5	30	30	0			15*2			考试
		小计				19	324	156	168					
	专业 核心 课 (6-8 门)	A1304413	美术学院	家具与陈设设计	3	48	16	32		4*12				考查
		A1304417	美术学院	居住空间设计	3	36	12	24			3*12			考查
		A1304400	美术学院	公共空间设计	3	48	16	32			4*12			考查
		A1304409	美术学院	装饰材料工艺与概预算 1	3	48	16	32			4*12			考查
		A1304404	美术学院	室内软装与照明设计	3	48	16	32			4*12			考查
		A1304416	美术学院	园林景观设计	3.5	60	20	40				5*12		考试
		A1304411	美术学院	植物造景	1.5	24	8	16				2*12		考查
		A1304406	美术学院	建筑外观设计	1.5	24	8	16				2*12		考查
		A1305018	美术学院	施工管理	1.5	24	8	16				2*12		考查
		A1304410	美术学院	装饰材料工艺与概预算 2	1.5	24	8	16				2*12		考查
	小计				24.5	384	128	256						
专业 选修 课程 (提 供不 少于	A1305501	美术学院	黑陶设计与制作	1.5	28	8	20	14*2					考查	
	A1305504	美术学院	短视频拍摄与制作	1.5	28	8	20	14*2					考查	
	A1305502	美术学院	美术基础	1.5	28	8	20		14*2				考查	
	A1305506	美术学院	民间工艺美术	1.5	28	8	20		14*2				考查	
	A1305505	美术学院	传统手工艺绞胎瓷	1.5	28	8	20			14*2			考查	
	A1305503	美术学院	建筑施工图深化	1.5	28	8	20			14*2			考查	

144 学时的课程, 选学不少于 96 课时)	A1305509	美术学院	建筑设计风水	1.5	28	8	20				14*2			考查
	小计			6	112	32	80							
	合计			49.5	820	316	504							
集中实践		军事理论教研室	军事训练	2	112	0	112							
	A1307401	美术学院	手绘效果图表现	1	40	0	40		2*20					
	A1307402	美术学院	室内设计实训	1	40	0	40			2*20				
	A1307403	美术学院	景观设计实训	1	40	0	40				2*20			
	A1305201	美术学院	风景写生	2.5	40	10	30		2*20					考查
	A1305202	美术学院	设计考察	2.5	40	10	30				2*20			考查
	A1307010	美术学院	顶岗实习	12	816		816							考查
	A1307006	美术学院	毕业考核 (毕业设计或报告)	2	48		48							考查
		美术学院	第二课堂 (课外技能训练等)	10	200									考查
小计			34	1176	20	1156								
总计			124.5	2696	802	1894	10.5	9.5	9.5	4.5	0	0		

