



焦作师范高等专科学校

音乐学院教育专业 人才培养方案（2024 版）

所属学院：音乐学院

主 笔：耿广涛

审核人员：李 威

二〇二四年八月

一、专业名称及专业代码

专业名称：音乐教育

专业代码：570108k

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

| 所属专业大类 (代码) | 所属专业类 (代码) | 对应行业 (代码) | 主要职业类别 (代码) | 主要岗位群或技术领域举例 | 职业资格证书和职业技能等级证书举例 |
|---------------------|---------------|--------------|------------------------|--------------|-------------------|
| 教育与体育 大类 (57) | 教育类 (5701) | 教育 (83) | 小学教育教师 (2-08-03-02) | 普通小学音乐教育 | 小学教师资格证 |

五、培养目标

本专业适应国家基础教育改革发展要求，立足焦作地区，面向河南，培养德、智、体、美、劳全面发展，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，具有良好的人文素养和创新意识，具有较强的就业能力

和可持续发展的能力，掌握音乐教育专业知识，具备音乐教研创新能力，面向教育行业，能够在小学从事教育工作的合格小学教师。学生毕业五年后目标预期：1、具备扎实的音乐教育理论知识，熟练运用现代化教学手段。2、能够独立完成音乐作品的演奏、演唱和指挥等任务。3、能够独立或带领团队完成重要科研项目。4、具备强烈的社会服务意识、积极参加各类交流活动，逐步成为音乐教育领域的领军人物，对行业发展起到引领和推动作用。

六、培养规格

本专业毕业生在素质、知识和能力等方面应达到以下要求：

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3. 具有教育情怀，热爱教育事业，贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法执教，具有良好的职业道德修养，教书育人、为人师表；

4. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、专业精神、创新思维和国际视野；

5. 具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神，具有良好的行为习惯，勇于奋斗、乐观向上；

6. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯；

7. 具有一定的审美素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；

8. 具有一定的人文素养、科学素养和良好的教育教学素养，养成良好的学习习惯，具有在小学音乐教育中进行学科整合的意识。

(二) 知识

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化、艺术基础知识和中华优秀传统文化知识；

2. 熟悉国家有关小学教育的法律法规以及环境保护、校园安全等相关知识；

3. 了解不同年龄阶段小学生身心发展特点和养成教育规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法；

4. 掌握小学教育教学、教育管理、教育评价等基本理论知识；

5. 掌握汉语言文学、数学、英语等学科的一般原理和知识及基本思想方法；

6. 掌握小学音乐的课程标准和教学知识，了解兼教学科的课程标准和教学知识；

7. 具有观察儿童、班级建设与管理、活动策划与组织等方面的基本知识；

8. 掌握与小学音乐教育教学相应的艺术欣赏与表现知识；

9. 掌握适应教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识与人工智能的初步知识。

(三) 能力

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
2. 具有汉字规范书写、普通话流畅交流和良好的文字表达能力及与小
学生、家长、同事的沟通能力；
3. 具有一定的批判性思维能力和较严密的逻辑思维能力；
4. 具有运用信息技术与现代教育技术进行小学音乐学科教学设计、实
施以及评价的初步能力；
5. 具有从事小学生班级管理和小学生教育的初步能力；
6. 具有良好的声乐、舞蹈、器乐（钢琴、中外乐器）等方面的单项教
学、表演示范、自弹自唱、艺术鉴赏及舞台表演综合能力；
7. 具有较强的合唱表演、合唱指挥、合唱队组织与编排的能力；
8. 具有较强的小学音乐教学活动设计、策划、组织和创编等能力；
9. 了解小学教育活动和管理活动的一般流程，能根据学校需要参与教
学管理、行政事务管理和日常秩序管理。

七、课程设置及要求

(一) 课程设置

主要包括公共课程、专业课程及实践性课程。

1. 公共课程

包括公共基础必修课、公共基础限选课和公共基础任选课程三部分。

1. 公共基础必修课程包括思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中
国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、体育、职业生涯与发展规划、

就业指导、大学生创业基础、心理健康教育、计算机应用基础、劳动教育、军事理论及训练等。

2. 公共基础限选课课程，从学校统一规划的马克思主义理论、党史国史、中华优秀传统文化、信息技术、语文、数学、外语、健康教育、美学、职业素养等课程中选择 144 个学时（9 学分）的课程，其中艺术类至少选择 2 学分课程，语言类、文史类每类至少选择个 1 学分课程。

3. 公共选修课需从学校统一开设的关于国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学素养方面的选修课程中选择不低于 40 个学时（2 学分）的课程。

2. 专业课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业选修课程，并涵盖有关实践性教学环节。

（1）专业基础课程

主要包括基础乐理、视唱练耳、儿童歌曲创作、键盘和声与钢琴伴奏、中外音乐史与音乐欣赏、合唱与指挥等 6 门课程。

①基础乐理

教学目标：通过教学使学生了解音乐理论的基础知识，掌握实用型乐理的技术化应用知识，培养他们将音乐基础知识与音乐实践相结合的能力。

主要内容：音乐理论知识名词、概念、各种符号和标记；正确阅读高、中、低谱表中的乐谱，正确记写旋律与节奏和规范移调；准确识别和构成各类全音、半音，自然音程、变化音程，各类三和弦、七和弦及其转位；正确识别西洋大小调或五声性调式或判断出正确的转调类型与方法。

教学要求：掌握乐音体系、音值、节奏与节拍、音程、和弦、大小调式、民族调式、中古调式、离调转调等内容。

②视唱练耳

课程目标：通过教学使学生具备良好的音准、节奏感；能听辨分析音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程、和弦、乐句、终止等要素。通过系统的听觉分析、听写、视唱等综合训练，培养学生良好的音乐听辨和视谱能力。

教学内容：以视唱、练耳的训练为主线，以听、唱、写等具体的训练为主要教学内容，通过对基本技能的训练和音乐名曲主题选曲的背唱等，提高音乐感知力；掌握对音高和音色听辨的方法。

教学要求：掌握从无升降到三升三降的高音谱号以及低音谱号的认谱练习。掌握从基本节奏到切分、连续切分、各种附点和多种节奏型组合的节奏训练。掌握基本音程、变化音程、临时变化音、转调、二声部等音准训练。掌握单音、双音、和弦、短句以及常用节奏型的听辨。

③儿童歌曲创作

教学目标：通过教学使学生掌握儿童歌曲写作的基本知识和创作技法，提高学生儿童歌曲创作能力和歌曲作品的分析能力。

教学内容：儿童歌曲写作的基本常识、写作技能和主题发展的常用手法，达到分析、写作单二部、单三部曲式声乐作品的的能力。

教学要求：掌握理解儿童歌曲调式结构，了解儿童歌曲写作特点和民间音调的吸收、改编和创新技法。

④键盘和声与钢琴伴奏

教学目标：通过教学使学生掌握钢琴即兴伴奏的基本弹奏方法、和声

基础知识，了解并掌握各种类型、风格的伴奏音型，具备为儿童歌曲编配伴奏以及为儿童演唱进行伴奏的能力。

教学内容：和声编配、弹唱的基本方法与步骤；常用伴奏和弦及不同伴奏音型的运用；即兴伴奏与弹唱实例分析与练习；不同风格的歌曲弹唱技巧训练。

教学要求：掌握钢琴即兴伴奏的基本弹奏方法、和声基础知识、了解并掌握各种类型、风格的伴奏音型。

课证融通：考取教师资格证要求学生具备扎实的专业技能和教学能力，即兴伴奏是音乐教育专业学生必备的专业技能之一，本课程跟教师资格证在提升学生专业能力方面具有一致性，教学内容与教师资格证面试考试内容也具有一致性。因此，完成本课程的学习有助于学生通过教师资格证的考试。

⑤ 中外音乐史与音乐欣赏

教学目标：通过教学使学生了解中外著名音乐作品的时代背景、作曲家的生平、音乐风格、曲式结构等，理解作品表现的情感，把握中外各个时期的音乐风格特征，提高理解作品、分析作品的能力以及对音乐的想象力、思维能力，提高艺术审美能力。

教学内容：中世纪、文艺复兴与古典主义时期、浪漫主义与民族主义时期、19世纪末至20世纪的西方音乐文化与作品赏析。古代、近代、现代中国音乐文化与作品赏析。

教学要求：了解中国原始、先秦、隋唐、唐大曲、宋元、明清等时期音乐特征。了解古希腊、中世纪、文艺复兴及巴洛克时期、维也纳古典乐派、浪漫乐派与民族乐派、二十世纪音乐等时期的音乐特征。

⑥合唱与指挥

教学目标: 通过教学使学生掌握合唱指挥的基本理论知识和指挥技巧, 培养学生多声部作品演唱的能力以及组织协调、训练演出的实践能力。了解合唱在培养集体主义精神方面独特的社会功能。

教学内容: 合唱基础知识、音域的鉴别, 合唱训练的特点与方法, 儿童嗓音的发展与保护, 指挥动作要领、指挥拍点、指挥技巧、指挥的职责、合唱排练基本步骤, 不同风格的中外合唱作品赏析与训练。

教学要求: 掌握合唱演唱的基础知识与方法, 掌握合唱作品二度创作的基本理论、原则和方法; 强化基础训练, 掌握指挥的技巧和设计处理作品的方法。

(2) 专业核心课程

主要包括声乐、钢琴、舞蹈、小学音乐课程标准与教学设计、小学教育基础、小学儿童心理基础等 6 门课程。

①声乐

教学目标: 通过教学使学生掌握声乐基础理论及演唱技能, 具备不同风格声乐作品的演唱能力, 胜任小学音乐教学中与歌唱相关的教学活动。

教学内容: 声乐演唱的基本理论知识、发声方法、演唱技能技巧的训练与运用, 作品的分析与处理, 演唱一定数量、不同风格的中外优秀声乐作品与儿童歌曲。

教学要求: 使学生建立正确的声音概念, 掌握科学的发声方法与技巧, 具备声乐作品的分析、处理能力和歌曲演唱能力, 能够准确完整、富有表现力地演唱一定数量、不同风格的中外优秀声乐曲目; 掌握儿童歌唱的训练方法以及小学教材歌曲的演唱与教学方法。

②钢琴

教学目标：通过教学使学生能够演奏中级难度以上的钢琴作品，具有一定的独奏和伴奏表演能力。

教学内容：钢琴演奏的基本理论知识；弹奏、演奏技能技巧的训练与运用；作品的分析与处理；弹奏、演奏一定数量、不同风格的中外优秀音乐作品。

教学要求：掌握钢琴的基础理论知识，钢琴的常用演奏方法和技能，对钢琴作品有一定的理解能力和演奏能力，能完成中级难度以上的钢琴作品和儿童歌曲的伴奏能力。

③舞蹈

教学目标：通过教学使学生掌握舞蹈基本理论和基本技能，培养学生具有良好舞蹈素质和一定的舞蹈表演能力，并具有舞蹈（儿童舞）创编能力的综合性人才。

教学内容：形体训练、民族民间舞、古典舞基本知识及儿童舞的基础动作及步法，民族民间舞、古典舞、儿童舞基本动作训练的内容、方法与步骤，编排舞蹈的知识及排练舞蹈的能力等训练内容。

教学要求：学生应达到较强的身体控制、跳转翻身等各项舞蹈基本技能。达到较好的古典舞身韵的表现能力，达到较好的中国民族民间舞蹈及儿童舞表演技能，达到一定的舞台表演能力和舞蹈创编能力。

④小学音乐课程标准与教学设计

教学目标：培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

教学内容：音乐的基本要素、常见结构、体裁形式、风格流派、演唱、

识谱等基础知识及技能。

教学要求：理解最新小学音乐课程标准、掌握基本音乐技能、提高美育素质的能力要求。

3. 专业选修课程

包括中国传统民族乐器选修、西洋管乐器选修、音乐美学、指挥、流行歌曲演唱、钢琴选修等 6 门课程。学生须选择不少于 80 学时（5 学分）的课程。

① 中国民族乐器选修

教学目标：通过教学使学生初步掌握我国民族乐器的基本概况以及基础的演奏技巧，通过学习激发学生对祖国传统音乐文化的热爱和自豪感。

教学内容：民族乐器演奏的基本理论知识，弹奏、演奏技能技巧的训练与运用，作品的分析与处理，演奏一定数量、不同风格的传统优秀音乐作品与儿童歌曲。

教学要求：了解二胡、扬琴、琵琶、古筝、笛子等乐器相关知识，掌握这些乐器的基本演奏方法跟演奏技巧，提高学生音乐文化素养，拓展学生的音乐视野。

② 西洋管乐器选修

课程目标：通过教学使学生了解掌握西洋管乐器的基本理论知识、基本的演奏方法。

教学内容：西洋管乐器演奏的基本理论知识，演奏技能技巧的训练与运用，作品的分析与处理，演奏一定数量、不同风格的中外优秀音乐作品与儿童歌曲。

教学要求：学习长笛、长号、圆号、萨克斯等西洋管乐的演奏训练，

了解掌握这些乐器的基本演奏方法跟演奏技巧,进而提高学生音乐综合能力,加强学生音乐素养。

③音乐美学

教学目标:通过教学使学生提高理解作品、分析作品的能力,培养学生音乐的想象力和思维能力,使学生具备良好的音乐审美素养。

教学内容:音乐美学的基本概念、音乐的材料、音乐形式的构成和存在的方式,音乐中自律性和他律性内容,音乐创作的本质和过程,音乐创作中的想象,音乐表演和欣赏,中国传统音乐的美学问题等。

教学要求:了解音乐艺术表现的基本规律,树立正确的音乐审美观,使学生通过案例了解音乐作品表现的情感,最后通过音乐作品的分析提高学生的综合审美能力和审美情趣。

④指挥

教学目标:通过教学使学生掌握较复杂作品的指挥方法与技能、以及登台演出指挥的基本知识和方法;

教学内容:指挥动作要领、拍点、合唱总谱读法、指挥技巧、指挥的职责、合唱排练基本步骤;队形组合;不同风格的中外合唱作品(童声合唱)赏析与训练。

教学要求:了解多声部指挥的基本知识,掌握演出实践中的基本理论知识、原则和方法;强化训练,从指挥的图示、指挥拍要领入手,将指挥技术语言运用到较复杂的作品之中,使学生在实践过程中掌握指挥的技巧和设计处理作品的方法。

⑤流行歌曲演唱

教学目标:通过教学提高学生的声乐技巧、音乐理论知识以及舞台表

演能力。

教学内容：流行歌曲演唱的基本理论知识、发声方法、演唱技能技巧的训练与运用；作品的分析与处理；演唱一定数量、不同风格的中外优秀流行声乐作品。

教学要求：掌握科学的流行歌曲发声方法与技巧，具备作品的分析、处理能力和演唱能力，能够准确完整、富有表现力地演唱一定数量、不同风格的中外优秀流行声乐曲目；

3. 实践性教学环节

本专业实践教学体系完整，专业实践和教育实践能够有机结合。教育见习、教育实习、教育研习贯通，涵盖师德体验、教学实践、班级管理实践和教研实践等。教育实践时间累计不少于一学期。学校在第四学期集中组织教育实习，保证师范生实习期间的上课课时数。

实践内容主要包括实训、见习、实习、毕业汇报、社会实践、技能训练、毕业考核等。在校内外进行教育教学、音乐专业技能等综合实训、技能训练、在小学进行教育实习。实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，注重理论与实践一体化教学。严格执行《职业学校学生实习管理规定》和《高等职业院校师范专业顶岗实习标准》以及《教育部关于加强师范生教育实践的意见》等文件要求。

根据音乐教师教育的“师范性+音乐性”双专业性特点，构建“双主线”实践教学体系，即“5421”教学能力培养线、“4441”音乐专业技能培养线。

(1) “5421”教学能力实践：

“5”——即学案设计、教案设计、教学实施、教学创新和教学评价等五项教学能力培养；

“4”——即说课、音乐课件制作、教案设计、一节公开课等四项教学技能达标；

“2”——即教育见习和教育实习两个环节；

“1”——即一篇音乐教学基础研究论文；

“5421”教学能力实践使学生由“乐教”到“会教”，由“会教”到“善教”，由“善教”到“研教”的过渡，最后达到“站得讲台、教研有方”的培养目标。

(2) “4441” 音乐技能实践：

第一个“4”——即弹、唱、跳、指挥等四项专业能力达标；

第二个“4”——即省级艺术比赛、校级专业汇报、院级专业汇报、个人独唱独奏音乐会等“四级垂降式舞台艺术实践”模式；

第三个“4”——即民乐团、舞蹈团、合唱团、管乐团等四个艺术实践团队；

一个“1”——即一场主题音乐会的策划书；

“4441”音乐技能实践使学生“能弹、能唱、能跳、能指”，最后达到“上得舞台、创新有为”的培养目标。

“双主线”实践教学体系按照优化课内、强化课外、重在校内、跟踪校外思路进行总体规划，有计划分配到各个学期的课程实践、集中实践、校外实践中。

音乐教育专业学生实习、双周实训课程时间安排：

第二学期：三笔字、自弹自唱、指挥、演讲、儿童舞（实训）

第三学期：语言类、合唱、表演唱、器乐类、舞蹈类（实训）

第四学期：实践基地（实习）

第五学期：教师资格证面试辅导、即兴弹唱（实训）

4. 课程思政

高职院校音乐教育专业在所开设的课程中融入思政元素，培养学生正确的世界观、人生观和价值观，具备良好的道德品质和社会责任感，同时对美育的培养、对传统民族文化的渗透、对优良品质的传承、对意志的磨练、对行为习惯的培养、对团队协作精神的培养都起到至关重要的作用。培养学生不但具有良好的专业技能和扎实的教育理论知识，也要加强思想政治素养的提升，才能够学以致用，把习近平新时代中国特色社会主义思想转化为立德树人、铸魂育人的实际行动，培养合格的社会主义建设者和接班人。

5. 其他要求

根据音乐学院实际情况，同时加大整合校内外资源力度，开设社会责任、行业专家进校园、安全教育、绿色环保、教师资格证辅导等方面的拓展课程或专题讲座（活动）；并将创新创业教育、劳动教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中，注重引导学生树立正确的价值观、世界观和人生观，培养学生的爱国情怀、社会责任感、职业道德等；也自主开设其他特色课程；组织开展师德师风教育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

（1）课程名称：通识和综合能力素质教育

课程形式：讲座、班会、团课

单项能力要素:具有良好的道德修养,具备独立健全的人格和求实的敬业精神。

课程内容:安全教育类(国家安全法、消防安全、法制安全、防艾、防疫、绿色环保、心理健康教育、禁毒、防电信诈骗、普法、反邪教宗教知识教育)、德育类(诚信教育、学生行为规范、学风建设、廉政文化建设)、专业素质类(面试技巧、说课、行业专家进校园)。

(2) 课程名称: 综合能力素质教育

课程形式: 实践性教育活动

单项能力要素: 有良好的人际交往、合作交流、团结协作能力和团队意识,引导学生主动思考、积极探索,培养学生的批判性思维和勇于创新的科学态度和创新创业意识。

课程内容: 志愿者服务活动、校企合作服务、劳动、演讲比赛等。

(二) 教学进程总体

总学时为 2540 学时。其中,公共基础课总学时占总学时的 26%,实践性教学学时占总学时的 56%,各类选修课程学时累计占总学时的 22%,公共基础课程中人文社会与科学素养课程学时累计不少于总学时的 10%。顶岗实习时间为 6 个月,将集中安排在第四学期进行。

课时比例分配表

| 课程体系 | | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 比例(%) |
|-------|----------|----|-----|------|------|-------|
| 公共基础课 | 公共基础必修课程 | 28 | 484 | 332 | 152 | 19.1% |
| | 公共基础限选课程 | 9 | 144 | 122 | 32 | 5.66% |
| | 公共基础任选课程 | 2 | 40 | 20 | 20 | 1.57% |

| | | | | | | |
|-----|--------|-----|------|------|------|--------|
| | 小计 | 39 | 668 | 464 | 204 | 26.3% |
| 专业课 | 专业基础课程 | 24 | 376 | 206 | 170 | 14.8% |
| | 专业核心课程 | 27 | 418 | 236 | 182 | 16.45% |
| | 专业选修课程 | 24 | 390 | 209 | 181 | 15.35% |
| | 小计 | 75 | 1184 | 651 | 533 | 46.6% |
| 实践课 | 集中实践教学 | 22 | 688 | 0 | 688 | 27.1% |
| | 小计 | 22 | 688 | 0 | 688 | 27.1% |
| 合计 | | 136 | 2540 | 1115 | 1425 | 100% |

附 1: 教学计划安排表

八、教学实施基本条件

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

音乐教育专业拥有一支实力雄厚的高水平师资队伍,本专业现有专任教师 16 人,学生 170 人,生师比 10: 1。专任教师中教授 1 人,副教授 9 人,博士 2 人,研究生以上学历 14 人。硕士、博士占比 87%,双师型教师占比 90%。专任教师队伍职称、年龄形成了合理的梯队结构。

2. 专任教师

本专业专任教师具有高校教师资格;有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有音乐学、教育学、文学等相关专业本科及以上学历;具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;具有较强信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究;每五年累计不少于 6 个月的教育实践经历。

3. 专业带头人

本专业带头人能够较好地把握小学教学需求,能广泛联系基础教育行业,了解小学教育对本专业人才的需求实际,教学设计、专业研究能力强,

组织开展教科研工作能力强,在本区域或基础教育领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从教育局的教研员、小学一线音乐教师等基础教育行业聘任,具备良好的思想政治素质和职业道德,具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验,具有中级及以上行业相关专业技术资格,能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。兼职教师占教师教育课程教师比例 20%。

(二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实习基地。

1. 专业教室基本条件:

音乐教育专业现有音乐教室 6 个,配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、钢琴,互联网接入或 WIFI 环境,并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室(基地)应达到的基本要求:

(1) 数码钢琴实训室

数量: 数码钢琴实训室 2 个。

设备: 配备数码钢琴。

功能: 满足钢琴、钢琴伴奏、自弹自唱等实训教学。

(2) 舞蹈实训室

数量：舞蹈实训室 5 个。

设备：配备多媒体计算机、投影设备、音响设备、钢琴、把杆、镜子。

功能：满足舞蹈教学、排练、创编等实训教学。

(3) 民乐团实训室

数量：民乐团实训室 1 个。

设备：配备多媒体计算机、投影设备、音响设备、钢琴、各类民族乐器、谱架。

功能：满足民乐团教学、排练、创编等实训教学。

(4) 管乐团实训室

数量：管乐团实训室 1 个。

设备：配备多媒体计算机、投影设备、音响设备、钢琴、各类西洋管乐器、谱架。

功能：满足管乐教学、排练、创编等实训教学。

(5) 合唱团实训室

数量：合唱团实训室 1 个。

设备：配备多媒体计算机、投影设备、音响设备、钢琴、合唱台、谱架。

功能：满足合唱指挥教学、排练等实训教学。

(6) 钢琴、声乐、民族乐器实训室

数量：具有琴房 120 间。

设备：配备钢琴、多功能音响、镜子。

功能：用于钢琴、声乐、民族乐器等实训教学。

3. 校外实训基地基本要求

本专业具有稳定的校外实习基地。能提供开展课堂教学、课外活动、教研活动、班级指导等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 学生实习基地基本要求：

本专业学生实习基地能涵盖当前音乐教育发展的要求，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。本专业实习基地分别是：学生路小学、塔南路小学、龙源湖小学、东环路小学、环南第一小学、团结街小学、和平街小学、映湖路小学、焦东路小学、解放东路第二小学、武陟小董中心小学等。

5. 支持信息化教学方面的基本要求：

本专业具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励本专业教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

1. 教材

本专业按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。本专业必修课程选用的教材均为正式出版的高职高专音乐教育专业教材，省部级以上获奖及国家级规划教材。结合教育教学改革进程中知识结构、课程结构的调整，贴近基础音乐教育的发展需要，加强校本课程的开发和利用。

2. 图书

本专业图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅，生均 30 余册。专业类图书文献主要包括：现行的小学音乐教材、教育教学、音乐理论、音乐技能等。每 6 名学生不少于一套小学音乐教材与课标。

3. 数字资源

本专业建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等数字资源，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

1. 以音乐教学工作情境为教学平台，利用现代化的各种教学手段，采用项目化教学，让学生在完成任务目标的过程中掌握知识，培养学习兴趣，提高技能，获得成就感、职业感。

2. 在教学过程中融入职业资格标准、国家规范，努力培养学生参与实践的技能和职业能力，为学生可持续发展奠定良好的基础。

3. 在教学过程中积极引领学生提升职业素养，努力提高学生自我学习能力和创新能力。

（五）学习评价

本专业评价主要通过督导组评价、教师评价、学生互评等方式进行学习评价，全程监控教学运行环节，不断完善教学评价机制，全面提高教学水平和教育教学质量。

1. 督导组评价

校院两级教学督导组通过深入课堂听课、检查学生出勤情况，对学生学习进行指导与评价。

2. 教师评价

教师根据学生上课出勤情况、学习效果、作业完成情况、期中考核等综合因素对学生进行平时阶段性的学习评价。在期末进行考试、考查，对学生的学习进行终结性评价。考试采用百分制。平时成绩占 20%，（其中考勤结果占平时成绩的 50%）考试成绩占 80%；考查课：平时成绩占 30%，（其中考勤结果占平时成绩的 50%）考试占 70%。

3. 学生互评

学生通过相互听课、评课促进学习、借鉴与交流，并对学生做出客观评价。

九、质量管理

（一）教学质量管埋：本专业建立了专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

（二）加强教学管理机制：本专业具备完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(三) 毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制: 本专业建立了毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制, 并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析, 定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(四) 学院成立了专业教研组织: 定期评价研究分析结果, 针对人才培养过程中存在的问题, 进行诊断与改进, 有效改进专业教学, 持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

(一) 本专业学生须具有良好的思想和身体素质, 符合学校规定的德育和体育标准。

(二) 本专业学生在毕业前必须修满 136 学分。

(三) 本专业学生在毕业前取得小学教师资格证、音乐考级证(中国音乐家协会、中国艺术家协会等机构)(推荐)、行业教师资格证(中国舞蹈家协会等)(推荐)等职业资格证书之一。

附件 1: 专业教学计划安排表

附件 2: 毕业要求对培养目标支撑矩阵

附件 3: 课程体系对培养目标支撑矩阵

音乐教育专业教学计划表（教师教育专业）

| 课程性质 | 课程编号 | 开课部门 | 课程名称 | 学分 | 总课时 | 理论学时 | 实践学时 | 上课周数及周学时分配 | | | | | | 考核类型 | |
|--------|----------|-----------|----------------------|----|-----|------|------|------------|-----|-----|----|-----|-----|------|----|
| | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | | |
| | | | | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | | |
| 公共基础课程 | A0901001 | 马克思主义学院 | 思想道德与法治 | 3 | 48 | 48 | | 3 | | | | | | | 考查 |
| | A0901002 | 马克思主义学院 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 | 32 | 32 | | | 2 | | | | | | 考查 |
| | A0901010 | 马克思主义学院 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 48 | 48 | | | | 3 | | | | | 考查 |
| | A0901003 | 马克思主义学院 | 形势与政策 | 1 | 48 | 48 | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 考查 |
| | A6301001 | 心理健康教育教研室 | 大学生心理健康教育 | 1 | 16 | 16 | | 1 | | | | | | | 考查 |
| | A6301002 | 心理健康教育教研室 | 大学生心理健康教育 | 1 | 16 | | 16 | | 1 | | | | | | 考查 |
| | A0501001 | 体育学院 | 大学体育 I | 2 | 32 | 6 | 26 | 2 | | | | | | | 考查 |
| | A0501002 | 体育学院 | 大学体育 II | 2 | 32 | 6 | 26 | | 2 | | | | | | 考查 |
| | A0501003 | 体育学院 | 大学体育 III | 2 | 32 | 6 | 26 | | | 2 | | | | | 考查 |
| | A0501004 | 体育学院 | 大学体育 IV | 2 | 32 | 6 | 26 | | | | | 2 | | | 考查 |
| | A3401001 | 就业指导教研室 | 职业生涯与发展规划 | 1 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | | | 考查 |
| | A3401002 | 就业指导教研室 | 大学生就业指导 | 1 | 16 | 16 | 0 | | | | | | 1 | | 考查 |
| | A3401003 | 就业指导教研室 | 创新创业教育 | 1 | 16 | 8 | 8 | | 1 | | | | | | 考查 |
| | A0701019 | 信息工程学院 | 信息技术 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | | | | 考试 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|---------|----------|----|-----|-----|-----|----|---|---|--|--|--|----|--|
| | A0901004 | 马克思主义学院 | 劳动教育 | 1 | 16 | 8 | 8 | | | 1 | | | | 考查 | |
| | A3304001 | 军事理论教研室 | 军事理论 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | | | | 考查 | |
| | A1601001 | 教务处 | 国家安全教育 | 1 | 16 | 16 | 0 | | | 1 | | | | 考查 | |
| | 小计 | | | 28 | 484 | 332 | 152 | | | | | | | | |
| 限选课 (各专业需选 择不少于 144学 分时,9 个学分的 课程,其中 艺术类至 少2学 分,语言 类、文史 类每 | A0101004 | 文学院 | 大学语文 | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | | | | 考查 | |
| | A1201006 | 数学学院 | 高等数学 | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | | | | 考查 | |
| | A0401001 | 外经贸学院 | 大学英语 I | 3 | 48 | 32 | 16 | 3 | | | | | | 考查 | |
| | A0401002 | 外经贸学院 | 大学英语 II | 3 | 48 | 32 | 16 | | 3 | | | | | 考试 | |
| | A0801001 | 初等教育学院 | 社会科学概论 | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | | | | 考查 | |
| | A0301001 | 理工学院 | 自然科学基础 | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | | | | 考查 | |
| | A0401003 | 外经贸学院 | 实用英语基础 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | 考查 | |
| | A0101001 | 文学院 | 实用写作基础 | 1 | 16 | 16 | 0 | | | | | | | 考查 | |
| | A0601001 | 音乐学院 | 音乐鉴赏 | 1 | 16 | 8 | 8 | | | | | | | 考查 | |
| | A1301001 | 美术学院 | 美术鉴赏 | 1 | 16 | 8 | 8 | | | | | | | 考查 | |
| | A1301002 | 音乐学院 | 声乐与合唱 | 2 | 32 | 8 | 24 | | | | | | | 考查 | |
| | A0901005 | 马克思主义学院 | 党史国史 | 1 | 16 | 16 | 0 | | | | | | | | |
| | A0901006 | 马克思主义学院 | 马克思主义理论 | 1 | 16 | 16 | 0 | | | | | | | | |
| | A0101002 | 文学院 | 中华优秀传统文化 | 2 | 32 | 32 | 0 | | 2 | | | | | 考查 | |
| | A0301002 | 理工学院 | 健康教育 | 1 | 16 | 16 | 0 | | | 1 | | | | 考查 | |
| | A0803011 | 初等教育学院 | 家庭教育 | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | | | | | |
| | A0101003 | 文学院 | 美学 | 1 | 16 | 16 | 0 | | | | | | | | |
| | A3401004 | 各学院 | 职业素养 | 1 | 16 | 10 | 6 | | | | | | | | |
| | | 小计 | | | 9 | 144 | 112 | 32 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|----------|---------------|-----------------|-----------|------------|------------|------------|---|---|--|---|---|---|---|--|----|----|
| | 类至少1学分) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 公共任选课 | | | 公共选修课（40学时，2学分） | 2 | 40 | 20 | 20 | | | | | | | | | | |
| | 合计 | | | | 39 | 668 | 464 | 204 | | | | | | | | | | |
| 专业 基础 课程 (含 学科 专业 课) | A0603001 | 音乐学院 | 基础乐理 1 | 2 | 28 | 20 | 8 | 2 | | | | | | | | | 考试 | |
| | A0603002 | 音乐学院 | 基础乐理 2 | 2 | 32 | 22 | 10 | | 2 | | | | | | | | 考试 | |
| | A0603003 | 音乐学院 | 视唱练耳 1 | 2 | 28 | 20 | 8 | 2 | | | | | | | | | 考试 | |
| | A0603004 | 音乐学院 | 视唱练耳 2 | 2 | 32 | 22 | 10 | | 2 | | | | | | | | 考试 | |
| | A0603005 | 音乐学院 | 视唱练耳 3 | 2 | 32 | 22 | 10 | | | 2 | | | | | | | 考试 | |
| | A0603006 | 音乐学院 | 中外音乐史与音乐欣赏 1 | 2 | 32 | 22 | 10 | | | | | 2 | | | | | 考试 | |
| | A0603007 | 音乐学院 | 中外音乐史与音乐欣赏 2 | 2 | 32 | 22 | 10 | | | | | | | 2 | | | 考试 | |
| | A0603008 | 音乐学院 | 键盘和声与钢琴伴奏 1 | 2 | 32 | 10 | 22 | | | | | | 2 | | | | 考查 | |
| | A0603009 | 音乐学院 | 键盘和声与钢琴伴奏 2 | 2 | 32 | 10 | 22 | | | | | | | | 2 | | 考试 | |
| | A0603010 | 音乐学院 | 儿童歌曲创作 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | | 考查 | |
| | A0603011 | 音乐学院 | 合唱与指挥 1 | 2 | 32 | 10 | 22 | | | | | | 2 | | | | 考试 | |
| | A0603012 | 音乐学院 | 合唱与指挥 2 | 2 | 32 | 10 | 22 | | | | | | | | 2 | | 考试 | |
| | 小计 | | | | 24 | 376 | 206 | 170 | | | | | | | | | | |
| | 专业 核心 课 6-8 门) | A0804001 | 初等教育学院 | 小学儿童心理基础 | 3 | 42 | 42 | 0 | 3 | | | | | | | | | 考试 |
| | | A0804002 | 初等教育学院 | 小学教育基础 | 5 | 80 | 80 | 0 | | 5 | | | | | | | | 考试 |
| A0604001 | | 各学院 | 小学音乐课程标准与教学设计 | 2 | 32 | 24 | 8 | | | 2 | | | | | | | 考查 | |
| A0604002 | | 音乐学院 | 声乐 1 | 1 | 14 | 4 | 10 | 1 | | | | | | | | | 考试 | |
| A0604003 | | 音乐学院 | 声乐 2 | 1 | 16 | 6 | 10 | | 1 | | | | | | | | 考试 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|----------|--------|---------------|-----------|-------------|------------|------------|------------|-----|---|--|---|---|----|
| | A0604004 | 音乐学院 | 声乐 3 | 1 | 16 | 6 | 10 | | | 1 | | | | 考试 |
| | A0604005 | 音乐学院 | 声乐 4 | 1 | 16 | 6 | 10 | | | | | 1 | | 考试 |
| | A0604006 | 音乐学院 | 声乐 5 | 1 | 16 | 6 | 10 | | | | | | 1 | 考试 |
| | A0604007 | 音乐学院 | 钢琴 1 | 1 | 14 | 4 | 10 | 1 | | | | | | 考试 |
| | A0604008 | 音乐学院 | 钢琴 2 | 1 | 16 | 6 | 10 | | 1 | | | | | 考试 |
| | A0604009 | 音乐学院 | 钢琴 3 | 1 | 16 | 6 | 10 | | | 1 | | | | 考试 |
| | A0604010 | 音乐学院 | 钢琴 4 | 1 | 16 | 6 | 10 | | | | | 1 | | 考试 |
| | A0604011 | 音乐学院 | 舞蹈 1 | 2 | 28 | 10 | 18 | 2 | | | | | | 考试 |
| | A0604012 | 音乐学院 | 舞蹈 2 | 2 | 32 | 10 | 22 | | 2 | | | | | 考试 |
| | A0604013 | 音乐学院 | 舞蹈 3 | 2 | 32 | 10 | 22 | | | 2 | | | | 考试 |
| | A0604014 | 音乐学院 | 舞蹈 4 | 2 | 32 | 10 | 22 | | | | | 2 | | 考试 |
| | 小计 | | | 27 | 418 | 236 | 182 | | | | | | | |
| 专业 限选 课 (必 选) | A2803001 | 语委办 | 普通话与教师语言 | 2 | 28 | 14 | 14 | 2 | | | | | | 考查 |
| | A2803002 | 语委办 | 书写技能 | 1 | 32 | 16 | 16 | 0.5 | 0.5 | | | | | 考查 |
| | A0803001 | 初等教育学院 | 教师礼仪 | 1 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | | | 考查 |
| | A0703001 | 计信学院 | 小学数字媒体艺术与应用 | 1 | 16 | 10 | 6 | 1 | | | | | | 考试 |
| | A0303001 | 理工学院 | 现代教育技术及应用 | 1 | 16 | 10 | 6 | | 1 | | | | | 考查 |
| | A0503001 | 体育学院 | 小学校园体育活动设计 | 1 | 16 | 8 | 8 | | | | | | 2 | 考查 |
| | A1303001 | 美术学院 | 简笔画与手工制作 | 2 | 32 | 8 | 24 | 2 | | | | | | 考查 |
| | A0803004 | 各学院 | 小学综合实践活动设计 | 2 | 32 | 24 | 8 | | | | | | | 考查 |
| | A0803005 | 各学院 | 班队活动设计与指导 | 0.5 | 10 | 5 | 5 | | | | | | | 考查 |
| | A0803002 | 初等教育学院 | 教师职业技能综合训练 I | 5 | 80 | 40 | 40 | | | | | 5 | | 考查 |
| | A0803003 | 各学院 | 教师职业技能综合训练 II | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | 考查 |
| | | 小计 | | | 18.5 | 310 | 159 | 151 | | | | | | |
| 专业 选修 课 | A0605001 | 音乐学院 | 音乐美学 | 2 | 32 | 22 | 10 | | | 2 | | | | 考查 |
| | A0605002 | 音乐学院 | 指挥 | 2 | 32 | 10 | 22 | | | | | 2 | | 考查 |
| | A0605003 | 音乐学院 | 中国传统民族乐器选修 1 | 1 | 14 | 4 | 10 | 1 | | | | | | 考查 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|----------|---------|-------------|------|------|-----|-----|----|----|----|--|----|---|----|
| （提供不少于128学时的课程，选学不少于80学时） | A0605004 | 音乐学院 | 中国传统民族乐器选修2 | 1 | 16 | 4 | 12 | | 1 | | | | | 考查 |
| | A0605005 | 音乐学院 | 中国传统民族乐器选修3 | 1 | 16 | 4 | 12 | | | 1 | | | | 考查 |
| | A0605006 | 音乐学院 | 西洋管乐器选修1 | 1 | 14 | 4 | 10 | 1 | | | | | | 考查 |
| | A0605007 | 音乐学院 | 西洋管乐器选修2 | 1 | 16 | 4 | 12 | | 1 | | | | | 考查 |
| | A0605008 | 音乐学院 | 西洋管乐器选修3 | 1 | 16 | 4 | 12 | | | 1 | | | | 考查 |
| | A0605009 | 音乐学院 | 流行歌曲演唱1 | 1 | 14 | 4 | 10 | 1 | | | | | | 考查 |
| | A0605010 | 音乐学院 | 流行歌曲演唱2 | 1 | 16 | 4 | 12 | | 1 | | | | | 考查 |
| | A0605011 | 音乐学院 | 流行歌曲演唱3 | 1 | 16 | 4 | 12 | | | 1 | | | | 考查 |
| | A0605012 | 音乐学院 | 钢琴 | 1 | 16 | 0 | 16 | | | | | | 1 | 考查 |
| | 小计 | | | | 5 | 80 | 50 | 30 | | | | | | |
| 合计 | | | | 74.5 | 1184 | 651 | 533 | | | | | | | |
| 集中实践 | A3307002 | 军事理论教研室 | 军事训练 | 2 | 112 | 0 | 112 | | | | | | | 考查 |
| | A0607001 | 音乐学院 | 实训周1（自弹自唱） | 1 | 10 | 0 | 10 | | 10 | | | | | 考查 |
| | A0607002 | 音乐学院 | 实训周2（指挥） | 1 | 10 | 0 | 10 | | 10 | | | | | 考查 |
| | A0607003 | 音乐学院 | 实训周3（演讲） | 1 | 10 | 0 | 10 | | 10 | | | | | 考查 |
| | A0607004 | 音乐学院 | 实训周4（儿童舞） | 1 | 10 | 0 | 10 | | 10 | | | | | 考查 |
| | A0607005 | 音乐学院 | 实训周5（三笔字） | 1 | 8 | 0 | 8 | | 8 | | | | | 考查 |
| | A0607006 | 音乐学院 | 实训周6（合唱） | 1 | 10 | 0 | 10 | | | 10 | | | | 考查 |
| | A0607007 | 音乐学院 | 实训周7（表演唱） | 1 | 10 | 0 | 10 | | | 10 | | | | 考查 |
| | A0607008 | 音乐学院 | 实训周8（语言类） | 1 | 8 | 0 | 8 | | | 8 | | | | 考查 |
| | A0607009 | 音乐学院 | 实训周9（器乐类） | 1 | 10 | 0 | 10 | | | 10 | | | | 考查 |
| | A0607010 | 音乐学院 | 实训周10（舞蹈类） | 1 | 10 | 0 | 10 | | | 10 | | | | 考查 |
| | A0607011 | 音乐学院 | 实训周11（面试辅导） | 1 | 32 | 0 | 32 | | | | | 32 | | 考查 |
| | A0607012 | 音乐学院 | 实训周12（即兴弹唱） | 1 | 16 | 0 | 16 | | | | | 16 | | 考查 |
| | | 各学院 | 顶岗实习 | 6 | 384 | 0 | 384 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|-----|--------------------|-----|------|------|------|----|----|----|---|----|----|--|--|
| | | 各学院 | 毕业考核（设计或报告） | 2 | 48 | 0 | 48 | | | | | | | | |
| | | 各学院 | 第二课堂（课外技能训练、实践锻炼等） | 10 | 250 | | | | | | | | | | |
| | | 合计 | | 22 | 688 | 0 | 688 | | | | | | | | |
| 总计 | | | | 136 | 2540 | 1115 | 1425 | 30 | 25 | 18 | 0 | 19 | 13 | | |

专业毕业要求对培养目标的支撑矩阵

| 毕业要求 | | 培养目标 1 | 培养目标 2 | 培养目标 3 | 培养目标 4 | 培养目标 5 | 培养目标 6 | 培养目标 7 | 培养目标 8 |
|--------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 毕业要求 1 | 指标点 1-1 | √ | | | | | | | √ |
| | 指标点 1-2 | √ | √ | √ | | | | | √ |
| | 指标点 1-3 | √ | | | | | | | √ |
| | 指标点 1-4 | √ | √ | | | | | | √ |
| 毕业要求 2 | 指标点 2-1 | | √ | √ | | | | | √ |
| | 指标点 2-2 | | √ | √ | √ | | √ | | √ |
| | 指标点 2-3 | | √ | √ | √ | | √ | | √ |
| | 指标点 2-4 | | √ | √ | √ | | √ | | √ |
| 毕业要求 3 | 指标点 3-1 | √ | √ | √ | √ | √ | | √ | √ |
| | 指标点 3-2 | | | | √ | | | √ | √ |
| | 指标点 3-3 | | | | √ | | | √ | √ |
| | 指标点 3-4 | | | | √ | | | √ | √ |

| | | | | | | | | | |
|--------|---------|--|---|--|--|---|--|---|---|
| 毕业要求 4 | 指标点 4-1 | | √ | | | √ | | √ | √ |
| | 指标点 4-2 | | √ | | | √ | | √ | √ |
| | 指标点 4-3 | | √ | | | √ | | √ | √ |
| | 指标点 4-4 | | √ | | | √ | | √ | √ |

| 教学环节 | 师德规范 | 教育情怀 | 知识整合 | 教学能力 | 技术融合 | 班级指导 | 综合育人 | 学会发展 |
|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 思想道德修养与基础 | H | H | M | M | L | L | M | L |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | H | H | M | M | M | M | M | M |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义 | H | H | M | M | M | M | M | M |
| 形式与政策 | H | H | M | M | L | M | M | M |
| 国家安全教育 | H | H | M | L | L | M | H | M |
| 大学生心理健康教育 | H | H | M | M | M | M | M | M |
| 大学体育 I | M | M | M | M | L | H | H | M |
| 大学体育 II | M | M | M | M | M | H | H | M |
| 大学体育 III | M | M | M | M | M | H | H | M |
| 大学体育 IV | M | M | M | M | M | H | H | M |
| 职业生涯与发展规划 | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 大学生就业指导 | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 创新创业教育 | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 信息技术 | M | L | M | H | H | L | M | M |
| 劳动 | M | M | L | L | L | H | H | M |
| 军事理论 | M | M | M | M | M | M | M | M |
| 中华优秀传统文化 | H | H | M | M | M | L | M | M |
| 大学英语 I | M | M | H | H | M | L | M | H |
| 大学英语 II | M | M | H | H | M | L | M | H |
| 健康教育 | H | M | H | H | H | M | H | M |
| 普通话与教师语言 | M | M | M | H | H | M | H | M |
| 书写技能 I | M | M | M | H | H | M | H | M |

| | | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 书写技能 II | M | M | M | H | H | M | H | M |
| 教师礼仪 | M | M | M | H | H | M | H | M |
| 小学数字媒体艺术与应用 | M | M | M | H | H | M | H | M |
| 现代教育技术及应用 | M | M | M | H | H | M | H | M |
| 小学校园体育活动 | M | M | M | H | H | M | H | M |
| 简笔画与手工制作 | M | M | M | H | H | M | H | M |
| 基础乐理 | H | H | H | H | H | L | M | M |
| 视唱练耳 | H | H | H | H | H | L | M | M |
| 声乐 | H | H | H | H | H | L | M | M |
| 钢琴 | H | H | H | H | H | L | M | M |
| 舞蹈 | H | H | H | H | H | L | M | M |
| 儿童歌曲创作 | H | H | H | H | H | L | M | M |
| 键盘和声与钢琴伴奏 | H | H | H | H | H | L | M | M |
| 合唱指挥 | H | H | H | H | H | L | M | M |
| 中外音乐史与音乐欣赏 | H | H | H | H | H | L | M | M |
| 小学儿童心理基础 | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 小学教育基础 | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 小学音乐课程标准与教学设计 | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 教师职业技能综合训练 I | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 教师职业技能综合训练 II | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 小学综合实践活动设计 | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 班队活动设计与指导 | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 西洋管乐器选修 | H | H | H | M | M | L | M | M |

| | | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 流行歌曲演唱 | H | H | H | M | M | L | M | M |
| 中国传统民族乐器选修 | H | H | H | M | M | L | M | M |
| 指挥 | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 音乐美学 | H | H | H | M | M | L | M | M |
| 军事训练 | M | M | L | L | L | H | H | M |
| 实训周、专业见习 I | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 实训周、专业见习 II | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 实训周、专业见习 III | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 技能训练 | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 顶岗实习 | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 毕业考核(设计或报告) | H | H | H | H | H | H | H | H |
| (课外技能训练、实践锻炼) | H | H | H | H | H | M | M | H |

说明：根据课程或实践项目对毕业要求的支撑度填写。H 代表高支撑度，M 代表中支撑度，L 代表低支撑度。