



焦作师范高等专科学校

# 美术教育专业 人才培养方案（2024 版）

所属学院： 美术学院

主 笔： 秦荣辉

审核人员： 牛红岩

二〇二四年八月

## 一、专业名称及专业代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

## 三、基本修业年限

三年

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书和职业技能等级证书举例
教育与体育 大类 57	教育类 5701	初等教育 832	普通小学教育 8321	小学美术教师	1. 教师资格证 2. 普通话等级证书 3. 计算机等级证书 4. 英语等级证书

## 五、培养目标

美术教育专业立足焦作，面向河南，培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、美术学科知识等，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，

具有工匠精神和信息素养。有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，适应国家基础教育改革发展要求，具有较强沟通能力、组织能力和团队合作精神，能够在小学从事美术教育教学的合格小学美术教师。

美术教育专业学生毕业 5 年后，在素质、知识和能力方面具有如下目标预期，争做四有好老师。

1. 具有坚定的政治方向、良好的师德修养；具有扎根地方美术教育的使命感和责任感。

2. 掌握美术学基本理论和知识；熟悉中、外美术史以及相关美术作品和艺术现象；具有评价与鉴赏美术作品和艺术现象的相关知识和能力，会利用美术课堂对学生进行思政教育。

3. 熟悉小学教育的一般规律；掌握小学美术教育的基本理论和知识，掌握设计小学美术课程的能力。

## 六、培养规格

美术教育专业学生毕业时，总学分要达到 129 学分；取得小学教师资格证书，在素质、知识和能力等方面应达到以下要求：

### （一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有爱国情感和中华民族自豪感；

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3. 具有教育情怀，热爱教育事业，贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法执教，具有良好的职业道德修养，教书育人、为人师表；

4. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、专业精神、创新思维和国际视野；

5. 具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神，具有良好的行为习惯，勇于奋斗、乐观向上；

6. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯；

7. 具有一定的审美素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；

8. 具有一定的人文素养、科学素养和良好的教育教学素养，养成良好的学习习惯，了解小学生身心发展和养成教育规律。能够有机结合美术教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育活动、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展。

## **(二) 知识**

1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化、艺术基础知识和中华优秀传统文化知识；

2. 熟悉国家有关小学教育的法律法规以及环境保护、校园安全等相关知识；

3. 了解不同年龄阶段小学生身心发展特点和养成教育规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法；

4. 掌握小学教育教学、教育管理、教育评价等基本理论知识；

5. 掌握小学美术课堂教学的基本知识和艺术欣赏与艺术表现知识;
6. 掌握美术学科的基础知识、基本原理和美术实践知识; 有一定的绘画造型能力, 能够熟练掌握基本的水墨、素描、色彩、手工制作的技巧和方法, 掌握美术史的基本知识, 了解美术创作的基本方法;
7. 熟悉小学美术教学改革动态、熟悉小学美术课程标准, 了解美术教育学科发展趋势, 熟悉小学校本课程开发的知识;
8. 熟悉小学美术社团指导的基本知识, 熟悉校园文化建设、综合育人、班级管理、教师专业发展等相关基础知识;
9. 掌握适应教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识与人工智能的初步知识。

### **(三) 能力**

1. 掌握“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”和“综合·探索”等知识与技能, 具有将以上知识与技能运用于美术教育教学的能力;
2. 掌握小学美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思等知识与技能, 具有小学美术教学基本技能, 具有教学资源开发与利用的能力;
3. 具有美术内部学习领域, 以及美术与其他学科、社会领域之间综合的知识与能力, 具有校园文化设计的能力;
4. 具有组织与建设小学班级、策划与组织少先队活动和社团活动等的能力;
5. 掌握教育学、心理学基本理论知识, 具有将以上知识运用于教育教学的能力;

6. 具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业信息技术能力；

7. 掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，遵守教师职业道德规范和行为准则，具有社会责任感和担当精神；

8. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

## 七、课程设置及要求

### （一）课程设置

主要包括公共课程、专业课程及实践性课程。

#### 1. 公共课程

包括公共基础必修课、公共基础限选课和公共基础任选课程三部分。

（1）公共基础必修课程包括思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、体育、职业生涯规划与发展规划、就业指导、大学生创业基础、心理健康教育、计算机应用基础、劳动、军事理论及训练等。

（2）公共基础限选课程，从学校统一规划课程中选择了大学语文、大学英语、实用写作基础等课程，共 144 个学时（9 学分），包括了语言类、艺术类、文史类的课程。

（3）公共选修课从学校统一开设的关于国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学素养方面的选修课程中选择不低于 40 个学时（2 学分）的课程。

## 2. 专业课程

美术教育专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业限选课程、专业任选课程，实践课程等。

### (1) 专业基础课程

美术教育专业专业基础课程主要有：小学教育基础、小学儿童心理基础、创意素描、摄影基础、色彩基础、油画、书法、电脑美术等课程。

#### 创意素描：

通过本课程的学习，可以发掘学生的艺术潜能，该课程是基础素描课程的延伸，系统性地训练学生素描造型能力，开发学生的聚合思维、扩散思维和反向思维等创造性思维能力。可以充分调动学生的想象力，开拓创意思维和想象空间，是培养主观精神和情感表达、提高学生的造型能力。

#### 摄影基础：

本课程采用理论和实验的教学结合的教学，让学生了解摄影的发展，了解摄影绘画创作，教育教学中的重要作用，了解摄影的知识、设备和服务范围。熟悉和认知静态画面的构成，色彩和光影的作用，分析和阅读图像的基本能力，为后续课程的学习打下基础。学习好摄影的思路与技法，使学生掌握摄影得特点，拓展其艺术思维空间。使学生在了解系统的摄影基础知识的基础上，熟练掌握摄影技巧，掌握曝光控制和特殊条件下的摄影技巧，熟悉摄影器材的使用。能够为美术教学能够拍摄符合要求的照片资料等

#### 色彩基础：

通过色彩的教学，使学生了解和掌握色彩的基本知识和规律。掌握水

粉画的工具材料性能和表现方法，完整地表现出静物的形体结构和色彩关系，充分体现出物体的质感、量感和空间感。主要内容：熟悉色彩的工具性能和表现特点；色彩知识讲授；作画步骤与方法。

油画：

主要包括油画静物、油画人物、油画材料与创作等课程。

油画静物：

熟悉油画的工具性能和特点，了解静物构图的一般形式法则和实施构图的能力。把握物体色彩造型的能力及物体质感、量感、空间感的表现，研究物体固有色、环境色、光源色的关系，掌握室内光线的一般规律。主要内容：油画静物的历史发展概况；油画静物的内容选择；油画静物的构图；油画静物的步骤；写生实践。

油画材料与创作：

通过本课程的学习，让学生了解油画材料和技法体系，通过材料技法基础理论介绍和具体作品的分析，了解传统油画材料与技法的形成 近代油画材料与技法的演变 中国油画材料与技法的发展 当代油画材料与技法应用等等，让学生了解油画创作的基本方法和技巧等。

书法：

通过本课程的学习：让学生了解书法发展史，培养同学们对书法艺术的审美情趣，提高同学们的艺术修养。拓展同学们在艺术领域中的知识面。感受书法艺术线条内在美的魅力，对楷书、隶书，行书基本笔画的认识及练习。（楷书侧重于颜、柳、欧、赵，隶书侧重于曹全碑、张猛龙碑、石门颂等，行书侧重于兰亭序、苕溪诗贴、赤壁赋）。

电脑美术：

使学生熟练掌握现代化的美术设计工具的使用技巧，提高工作效率，适应社会发展要求，能够适应现代化教学需求。主要内容：PHOTOSHOP和基本操作和视频剪辑的基础操作、PPT课件的基本制作、微课制作等。

## （2）专业核心课程

美术教育专业核心课程主要包括小学美术课程标准与教学设计、中国画、设计基础、民间美术、美术鉴赏、综合材料艺术、中外国美术史等。

### 小学美术课程标准与教学设计：

小学美术课程标准与教学设计是一门综合性的应用学科，理论性、实践性和综合性强，研究对象是中学美术教学系统，掌握使学生美术教学的基础知识和基本技能。主要内容：美术课程教学，课外美术教育活动。

### 中国画：

主要包括工笔花鸟，写意花鸟、写意山水等课程。

### 工笔花鸟：

掌握工笔花鸟画的勾线、造型、设色等方面的技法特点，要求学生从临摹古代工笔花鸟画入手，逐步解决花鸟画中的造型、色彩、构图等问题，同时要求学生对中华民族独特的文化素养、审美意识、思维方式、美学思想有一个完整的认识，然后融会贯通，使其真正应用到作品中去。在教学和训练中，要求学生通过教师的讲解、示范，以及课外看画册、画展等观摩欣赏手段，提高知识层次，扩展眼界，提高艺术鉴赏水平和修养。

### 写意花鸟：

了解写意花鸟画的用笔、用墨、用色的表现技法，熟悉中国写意画的工具材料，掌握写意花鸟画的基本造型规律和表现技法，包括临摹、写生、创作的基本方法，能够完成独立作品。在教学和训练中，要求学生通过教

师的讲解、示范，以及课外看画册、画展等观摩欣赏手段，拓展知识，提高美术素养，培养美术兴趣，为学生以后的专业创作打下良好的基础。主要内容：熟悉工具性能和特点，了解摹写的一般形式法则，把握造型能力。

#### 写意山水：

通过写意山水画的专业学习，使学生了解写意山水画的用笔、用墨、用色的表现技法，熟悉中国写意画的工具材料，掌握写意山水画的基本造型规律和表现技法，包括临摹、写生、创作的基本方法，能够完成独立作品。在教学和训练中，要求学生通过教师的讲解、示范，以及课外看画册、画展等观摩欣赏手段，拓展知识，提高美术素养，培养美术兴趣，为学生以后的专业创作打下良好的基础。主要内容：熟悉工具性能和特点，了解摹写的一般形式法则，把握造型能力。

#### 中外国美术史及美术鉴赏：

通过本课程的学习，让学生了解中国外美术史的理论 and 历代美术作品同时介绍美术史学及其性质，阐述美术史与美学、美术理论、及美术批评的关系。系统阐述自原始社会至新中国初期不同历史阶段美术发展的基本脉络，介绍了各时期重要的美术遗存、美术现象、美术流派、美术家、美术作品和美术理论。外国美术史让学生了解西方美术在原始、上古、中世纪、近代、现代各个历史阶段的发展状况，主要从绘画，雕塑、建筑等方面，了解各时期重要的美术遗存和作品、美术理论、美术家和美术流派，以及相关的美术现象。为学生今后深入学习和进行美术基础教学打好理论基础，激发学生探索和研究美术教育专业的兴趣。

#### 民间美术：

通过本课程的学习，让学生了解民间美术的种类，发展，目的、用途

等等，了解全国各地最具代表性的美术样式，掌握 5-6 种美术样式的制作方法和技巧。

设计基础：

通过本课程的学习，让学生主要了解三大构成平面构成、色彩构成了解设计中的点、线、面、色彩、肌理、形态规律。通过这一课程的学习来培养我们今后在美术教学工作中具有的抽象思维能力、空间立体思维能力、色彩的构成思维、工艺手工制作能力、对形式美法则的灵活应用能力、色彩综合运用能力、对点线面的综合运用能力等。

综合材料艺术：

通过本课程的学习，让学生了解综合材料艺术发展概况及作品赏析；小学美术教育中的综合材料教学；认识多元材料；综合艺术表现的肌理与语言；综合材料艺术案例解析；创作构思与创作方法指导；综合材料艺术创新创作实践；课程作业展示。

### （3）专业限选课程

美术教育专业专业实践课程主要有：普通话与教师语言、书写技能、教师礼仪、小学数字媒体艺术与应用、现代教育技术及应用、小学校园体育活动设计、简笔画与手工制作、小学综合实践活动设计、教师职业技能综合训练等。

简笔画与手工制作：

通过手工课教学，使学生掌握一些基本的、实用的、有趣的手工劳动制作如纸工、泥塑、装饰画版画等技法。培养加强学生的动手能力，创造能力，想象能力，提高学生的整体艺术修养。主要内容：纸工、泥塑、装饰画和版画的制作。简笔画课是学生了解并掌握基本的简笔画技巧和方

法，掌握教学简笔画基本绘画方法。

#### (4) 专业任选课程

包括书法篆刻、写实油画、绞胎瓷、书画装裱、泥塑、儿童水墨画等。学生须选择不少于 80 学时（4 学分）的课程。

### 3. 实践性教学环节

美术教育专业的实践性教学主要包括，绘画类课程的技能训练、三字一话技能训练，说课，试讲训练、教育见习、实习、风景写生、毕业创作、艺术考察、社会实践等。在校内外进行三字一话，说课、试讲、毕业创作等实训、在校外进行教育见习，教育实习，艺术考察、社会实践、风景写生等；教师技能训练安排在第 2 和第 5 学期，教育见习一般安排在第 3 学期，每次两周，教育实习安排在第 4 学期。教育实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，注重理论与实践一体化教学。会安排有经验的老师辅导，确保每个学生在训练中有所收获，促使每位学生的教师基本技能得到锻炼和提高。实习实训中会严格执行《职业学校学生实习管理规定》和《高等职业院校美术教育专业顶岗实习标准》要求，同时结合实习实训强化劳动教育。

#### 风景写生：

通过本课程的学习：让学生了解风景写生的相关知识和画法，使学生了解风景写生的表现技法；引导学生自主的选景构图，创作性的进行风景表现，使学生掌握风景写生的表现技法，训练学生整体观察能力和色彩空间表现能力，使学生具备风景表现和创作能力，具有风景创作的素养。

#### 艺术考察：

艺术考察课程是美术教育专业的必修课程，是重要的实践教学环节，通过艺术考察加深对我国艺术特色的了解，加强学生对我国传统文化和风土人情的直观认识，锻炼学生对所学专业的调研能力，培养学生理论和实际相结合的能力和创造性思维。达到收集素材、开扩眼界、提高素养的目的，为进行毕业创作、毕业论文打下基础。

#### 4. 其他要求

结合实际，开设社会责任、安全教育、绿色环保、管理等方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入到专业课程教学中；将创新创业教育、劳动教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设其他特色课程；组织开展师德师风教育活动、志愿服务活动和实践活动。

### （二）教学进程总体安排

总学时为 2562 学时，123 学分。其中，公共基础课 668 学时，占总学时 26.07%，实践性教学 1604 学时，占总学时的 62.6%，各类选修课程 264 学时，累计占总学时的 10.3%，教师职业技能训练安排在第 2、3、5 学期、期中专业见习第 3 学期，每学期 2 周，教育实习一个学期（第四学期）。

学时比例分配表

课程体系		学分	学时	理论学时	实践学时	比例 (%)
公共基础课	公共基础必修课程	28	484	332	152	18.89%
	公共基础限选课程	9	144	128	16	5.62%
	公共基础任选课程	2	40	20	20	1.56%
	小计	39	668	480	188	26.07%

专业课	专业基础课程	25	418	176	240	16.32%
	专业核心课程	15	280	126	154	10.93%
	专业限选课程	18	300	154	146	11.71%
	专业任选课程	4	80	12	68	3.12%
	小计	62	1078	468	608	42.08%
实践课	集中实践教学	22	816	8	808	31.85%
	小计	22	816	8	808	31.85%
合计		123	2562	956	1604	100%

## 八、教学实施基本条件

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

美术教育专业有专任教师 16 人，其中研究生以上学历 7 人、副教授以上职称 4 人。国画教师 6 人，油画教师 8 人，美术理论课教师 3 人，具有丰富的美术教学经验。学生数与美术教育专业专任教师数比例(生师比)为 12:1，双师素质教师占专业教师 60%，具有硕博学位教师占专任教师 30%，拥有一支职称、年龄合理的专任教师梯队，能够满足专业教学发展需要。

#### 2. 专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有美术学、美术教育等相关专业本科及以上学历；具有扎实的美术教育专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每五年累计不少于 6 个月的教育实践经历。

#### 3. 专业带头人

能够较好地把握小学教学需求，能密切结合最新基础教育发展趋势，了解小学美术教育对美术教育专业人才的需求实际，教学设计、专业研究

能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或基础教育领域具有一定的专业影响力。

#### 4. 兼职教师

聘请小学一线任课教师，具备良好的思想政治素质和职业道德，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，能承担教师基本功课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## （二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实习基地。

#### 1. 专业教室基本条件：

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

#### 2. 校内实训室（基地）应达到的基本要求：

##### （1）语言技能实训室

配备教师主控设备、学生用计算机及语音训练与测试软件等，用于开展语音训练、模拟测试、教师口语训练、语言技能展示等实训教学。

##### （2）教育信息技术实训室

配备多媒体教学设备、教师主控设备、学生用计算机以及相关软件资源，用于开展现代教育技术基本技能、课件制作、学习空间建设等实训教学。

##### （3）远程教学实训室

配备录播系统、存储系统、远程交互控制平台等设备，用于开展远程教学观摩和教学互动等实训教学。

#### （4）智慧教室

配备智能实训设施设备、虚拟仿真软件、数字化课程资源等，用于开展现代教育技术优化的理实一体化教学、团队协作与分享的实践教学模式和学习方法改革。

#### （5）书法实训室

配备数字书法教学系统及书写桌、黑板、资料、工具等，用于毛笔字、钢笔字、粉笔字书写训练，板书训练，黑板报及纸质板报设计与制作技能训练。

#### （6）微格教学实训室

配备微格教学系统及桌椅等，用于教学技能训练，师范生试讲及毕业生应聘、求职前的仪表、仪态、演讲、辩论等音视频技术辅助的各项技能训练。

#### （7）国画实训室

配备国画桌、画架、画板，用于国画课、书法课等课程的实训教学。

#### （8）油画实训室

配备写生台、画架、画板，石膏体，静物、衬布等用于素描、色彩、油画等课程等的实训教学。

#### （9）计算机实训室，用于电脑美术和计算机上课及实训。

### 3. 校外实训基地基本要求：

有稳定的校外实训基地。能够提供开展艺术考察与采风、区域民间美术调查、教育实习实践（含教育见习、实习、艺术考察）、毕业设计、社

会实践等校外实训活动，实训设施齐备，见习岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。能够满足美术教育专业学生的实训需要。

#### 4. 学生实习基地基本要求：

有稳定的校外实习基地，能提供教育见习和教育顶岗实习等相关实习岗位。并可接纳一定规模的学生实习；同时配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；对学生实习进行指导和管理；有严格的规章制度，有安全、保险等保障，能最大限度地保证实习生日常工作、学习、生活等。

#### 5. 支持信息化教学方面的基本要求：

有数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

### **（三）教学资源**

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

#### 1. 教材选用有关基本要求：

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立了由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

#### 2. 图书配备有关基本要求：

学校图书馆拥有教学必备的图书资料，能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。馆藏各类文献；学院设有图书室，专业类图书文献主要包括：中外美术史、中国历代名画，世界历代

名画，小学美术教材小学美术教师用书等，能够满足学生需求。

### 3. 数字资源配备有关基本要求：

建设、配备了与美术教育专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等数字资源，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

## （四）教学方法

讲授法，示范法，直观演示法，参观教学法，现场教学法，技能训练法。

## （五）学习评价

### 1. 课程的考核

专业课程采用过程性考核和终结性考核相结合的考核模式，关注学生专业技能掌握情况，加强对学生知识技能的考核，加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

#### （1）过程性考核

对于技能课程主要考查学生学习过程中对专业知识和技能的掌握情况，主要考查学生上课的参与情况，作业完成情况，对基本知识和技能的掌握情况。

#### （2）终结性考核

对于理论课程主要考核学生对课程知识的理解和掌握，通过期末卷面考试进行考核评价。

#### （3）课程总体评价

根据课程的目标与过程性考核评价成绩、终结性考核评价的相关程度，按比例计入课程期末成绩。

## 2. 教育见习、实习课程的考核评价

成立了由实习基地（兼职）指导教师、专业指导教师和辅导员组成的考核组，主要对学生在教育实习期间的纪律、工作态度、团队合作精神、班主任工作、教育教学任务完成等方面情况进行综合考核评价。

## 九、质量管理

（一）学校和二级院系建立了专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

（二）学校、美术学院系和美术教育教研室建立了完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与小学联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（三）学校建立了毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（四）美术教育教研室充分利用评价分析结果，针对人才培养过程中

存在的问题，进行诊断与改进，有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 十、毕业要求

（一）积极践行社会主义核心价值观，具有良好的师德，了解教育规律，认同美术教师工作的意义和专业性；

（二）成绩要求：完成本专业教学计划规定的学时和学分要求；

（三）职业能力和职业资格证书要求：具备独立完成小学美术课程教学的能力；能够熟练运用现代信息技术和方法；取得教师资格证书。

附件 1：专业教学计划安排表

附件 2：毕业要求对培养目标支撑矩阵

附件 3：课程体系对培养目标支撑矩阵



附 1: 教学计划安排表

美术教育专业教学计划表（教师教育专业）														
课程性质	课程编号	开课部门	课程名称	学 分	总课 时	理论 学时	实践 学时	上课周数及周学时分配						考核类型
								一	二	三	四	五	六	
								18	18	18	18	18	18	
公共 基础 课程	A0901001	马克思主义学院	思想道德与法治	3	48	48	0	3						考查
	A0901002	马克思主义学院	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32	0		2					考查
	A0901010	马克思主义学院	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	48				3				考查
	A0901003	马克思主义学院	形势与政策	1	48	48	0	0.5	0.5	0.5		0.5	0.5	考查
	A6301001	心理健康教育教研室	大学生心理健康教育	1	16	16		1						考查
	A6301002	心理健康教育教研室	大学生心理健康教育	1	16		16		1					
	A0501001	体育学院	大学体育 I	2	32	6	26	2						考查
	A0501002	体育学院	大学体育 II	2	32	6	26		2					考查
	A0501003	体育学院	大学体育 III	2	32	6	26			2				考查
	A0501004	体育学院	大学体育 IV	2	32	6	26					2		考查

	A3401001	就业指导教研室	职业生涯规划	1	16	16	0	1						考查
	A3401002	就业指导教研室	大学生就业指导	1	16	16	0						1	考查
	A3401003	就业指导教研室	创新创业教育	1	16	8	8		1					考查
	A0701018	信息工程学院	信息技术	2	32	16	16	2						考试
	A0901004	马克思主义学院	劳动	1	16	8	8			1				考查
	A3304001	军事理论教研室	军事理论	2	36	36	0	2						考查
	A1601001	教务处	国家安全教育	1	16	16	0			1				考查
	小计			<b>28</b>	<b>484</b>	<b>332</b>	<b>152</b>							
限选课	A0101004	文学院	大学语文	2	32	32	0	2						考查
	A1201006	数学学院	高等数学	2	32	32	0							
	A0401001	外经贸学院	大学英语 I	3	48	32	16	3						考查
	A0401002	外经贸学院	大学英语 II	3	48	32	16		3					考试
	A0801001	初等教育学院	社会科学概论	2	32	32	0							
	A0301001	理工学院	自然科学基础	2	32	32	0							
	A0401003	外经贸学院	实用英语基础	2	32	16	16							
	A0101001	文学院	实用写作基础	1	16	16	0						1	考查
	A0601001	音乐学院	音乐鉴赏	1	16	8	8							
	A1301001	美术学院	美术鉴赏	1	16	8	8							
	A1301002	音乐学院	声乐与合唱	2	32	8	24							
	A0901005	马克思主义学院	党史国史	1	16	16	0							
	A0901006	马克思主义学院	马克思主义理论	1	16	16	0							
	A0101002	文学院	中华优秀传统文化	2	32	32	0							

		A0301002	理工学院	健康教育		16	16	0								
		A0101003	文学院	美学	1	16	16	0								
		A0803011	初等教育学院	家庭教育	1	32	32	0								
		A3401004	<b>美术学院</b>	职业素养	1	16	10	6								
		<b>小计</b>			<b>9</b>	<b>144</b>	<b>128</b>	<b>16</b>								
	公共 任 选 课			公共选修课（40学时，2学分）	2	40	20	20								
	<b>合计</b>				<b>39</b>	<b>668</b>	<b>480</b>	<b>188</b>								
专 业 课 程	专业 基础 课程 （含 学科 专业 课）	A1303030	美术学院	创意素描	3	48	8	40	8*6						考试	
		A1303031	美术学院	摄影基础	1	24	4	20		8*3					考查	
		A1303103	美术学院	油画Ⅰ	2	32	8	24			8*4				考查	
		A1303104	美术学院	油画Ⅱ	3	48	8	40					6*8		考试	
		A1303006	美术学院	色彩基础	3	48	8	40	8*6						考试	
		A1303027	美术学院	书法	3	64	8	54			2		2		考试	
		A1304102	美术学院	电脑美术	2	32	10	22						2	考查	
		A0804001	初等教育学院	小学儿童心理基础	3	42	42	0	3							考试
		A0804002	初等教育学院	小学教育基础	5	80	80	0		5						考试
		<b>小计</b>			<b>25</b>	<b>418</b>	<b>176</b>	<b>240</b>								
	专业 核 心 课	A1304001	<b>美术学院</b>	小学美术课程标准与教学设计	2	32	24	8			2				考试	
A1304002		美术学院	设计基础	2	24	6	18		8*3					考查		
A1304003		美术学院	民间美术	2	32	8	24			8*4				考查		

6-8 门)	A1304004	美术学院	中国画 I	2	56	8	48		8*7					考试
	A1304103	美术学院	中国画 II	2	48	10	38			8*6				考试
	A1304006	美术学院	综合材料艺术	1	24	6	18					8*3		考查
	A1304030	美术学院	中外国美术史及美术鉴赏 I	2	32	32	0		2					考试
	A1303011	美术学院	中外国美术史及美术鉴赏 II	2	32	32	0			2				考试
	小计				15	280	126	154						
专业 限选 课 (必 选)	A2803001	语委办	普通话与教师语言	2	28	14	14		1					考查
	A2803004	语委办	书写技能	1	32	16	16	1	1					考查
	A0803001	初等教育学院	教师礼仪	1	16	8	8	1						考查
	A0703001	信息工程学院	小学数字媒体艺术与应用	1	16	10	6	1						考试
	A0303001	理工学院	现代教育技术及应用	1	16	10	6		1					考查
	A0503101	体育学院	小学校园体育活动设计	1	16	8	8						2	考查
	A1303001	美术学院	简笔画与手工制作	2	32	8	24		2					考查
	A0803004	美术学院	小学综合实践活动设计	2	32	24	8						2	考查
	A0803002	初等教育学院	教师职业技能综合训练 I	5	80	40	40					5		考查
	A0803003	美术学院	教师职业技能综合训练 II	2	32	16	16					2		考查
小计				18	300	154	146							
专业 选修 课	A1305001	美术学院	篆刻	2	40	6	34		4*10					考查
	A1305002	美术学院	写实油画	2	40	6	34					4*10		考查
	A1305021	美术学院	绞胎瓷	2	40	6	34			4*10				考查
	A1305030	美术学院	书画装裱	2	40	6	34					4*10		考查
	A1305019	美术学院	泥塑	2	40	6	34			4*10				考查

	A1305004	美术学院	儿童水墨画	2	40	6	34		4*10					考查
	小计			4	80	12	68							
	合计			62	1078	468	608							
集中 实践	A3307002	军事理论教研室	军事训练	2	112	0	112							
	A1307001	美术学院	三笔字训练	2	48	2	46		2周					考查
	A1307002	美术学院	教育见习	2	48	0	48			2周				考查
	A1307003	美术学院	教师说课训练	2	48	2	46					2周		考查
	A1307004	美术学院	顶岗实习	6	384	0	384				24*18			考查
	A1307101	美术学院	毕业创作	4	96	0	96						8	考查
	A1307102	美术学院	风景写生 I	2	40	2	38			2周				考查
	A1307007	美术学院	艺术考察	2	40	2	38						2周	考查
			各学院	第二课堂（课外技能训练、实践锻炼）	10	250								
	合计			22	816	8	808							
总计				123	2562	956	1604							

专业毕业要求对培养目标的支撑矩阵

毕业要求		培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5	培养目标 6	培养目标 7	培养目标 8
毕业要求 1	指标点 1-1		√	√		√	√	√	√
	指标点 1-2	√		√	√		√		
	指标点 1-3	√	√	√				√	
	指标点 1-4		√		√				√
毕业要求 2	指标点 2-1	√	√			√	√	√	
	指标点 2-2		√	√	√		√		√
	指标点 2-3	√				√		√	
	指标点 2-4		√		√		√		√
毕业要求 3	指标点 3-1	√	√	√	√	√		√	
	指标点 3-2	√					√		√
	指标点 3-3		√	√	√	√		√	
	指标点 3-4					√	√		√
毕业要求 4	指标点 4-1	√	√	√	√			√	
	指标点 4-2		√	√					√
	指标点 4-3		√	√		√	√	√	√
	指标点 4-4	√	√	√		√		√	√

填写要求：如某条毕业要求能够支撑培养目标，则在对应的方框内做标记

专业课程体系对毕业要求支撑矩阵

教学环节	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	学会发展
教师职业技能综合训练	H	H	H	H	H	L	H	H
书写技能	M	H	L	H	L	L	M	H
创意素描	L	L	L	H	L	L	M	H
色彩基础	L	L	L	H	L	L	M	H
书法	L	M	L	H	M	L	M	H
电脑美术	L	L	L	H	M	L	M	H
设计基础	L	L	L	L	M	L	M	M
儿童水墨画	L	L	L	H	M	L	M	H
顶岗实习	M	M	H	H	H	H	M	H
思想道德与法律基础	H	H	L	L	L	L	H	H
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H	L	L	L	L	H	H
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H	L	L	L	L	H	H
形势与政策	H	M	L	L	L	L	L	M
大学生心理健康教育	M	M	L	L	L	L	M	M

大学体育	L	L	L	L	L	L	L	L
职业生涯与发展规划	L	H	H	L	L	L	L	H
大学生就业指导	L	L	L	L	L	L	L	L
创新创业教育	L	L	L	L	L	L	L	M
计算机应用基础	L	L	H	H	H	H	H	H
劳动	M	M	L	L	M	M	H	L
军事理论	L	L	L	L	L	L	L	L
大学语文	L	M	M	L	L	L	M	M
大学英语	L	L	L	M	L	L	M	L
实用写作基础	L	M	H	M	M	M	M	M
普通话与教师语言	M	M	M	M	M	M	M	M
教师礼仪	H	H	L	M	L	M	M	M
小学数字媒体艺术与应用	L	L	M	H	M	M	L	M
现代教育技术及应用	L	L	M	H	M	M	L	M
小学校园体育活动	L	L	M	M	M	H	H	M
简笔画与手工制作	L	L	M	M	L	L	L	L
小学综合实践活动设计	L	H	H	H	M	H	H	H
小学儿童心理基础	H	H	H	H	M	H	H	H
小学教育基础	H	H	H	H	M	H	H	H
油画	L	L	L	M	L	L	M	H
风景写生	L	L	M	M	L	L	L	L
艺术考察	L	L	M	M	L	L	M	M

小学美术课程标准与教学设计	H	H	H	H	L	L	L	M
民间美术	L	M	M	L	H	L	L	M
中国画	L	M	L	M	L	L	M	M
美术鉴赏	M	M	H	L	H	L	M	M
综合材料艺术	L	L	H	H	H	L	M	H
中外国美术史及美术鉴赏	M	M	L	M	L	L	M	M
篆刻	L	L	M	M	M	L	L	M
写实油画	L	M	L	M	L	L	M	M
摄影基础	L	L	M	M	L	L	L	L
泥塑	L	L	M	L	L	L	L	L
绞胎瓷	L	L	M	L	L	L	L	L
书画装裱	L	L	M	L	L	L	L	L
专业见习	M	M	H	H	H	H	H	H
教师说课训练	H	H	H	H	H	L	M	M
毕业创作	L	L	H	L	H	L	L	H

说明：根据课程或实践项目对毕业要求的支撑度填写。H代表高支撑度，M代表中支撑度，L代表低支撑度。